



25.04x15.69	1	עמוד 29	ידיעות השרון - כפר סבא	12/2021	79793361-5
-------------	---	---------	------------------------	---------	------------

הכפר הירוק בית הספר הכפר הירוק פנימי - 90290



בני קימרון |

מוסיקה | סיפורו של אלוף

# הפסנתרן המנצח

מתן גור נלסון מרמת השרון הוא הזוכה במקום הראשון ובפרס 3,000 שקל בתחרות הארצית לפסנתרנים צעירים • עכשיו הוא מסביר איך עושים את זה ומה צריך מלבד מכישרון



מתן גור נלסון. מוצא זמן גם לבילויים | צילום: אביגיל עוזי

תלמידי המגמה והמסלול למוסיקה קלאסית בכפר הירוק קצרו בשבוע שעבר את כל הפרסים לגילאי 12-15 בתחרות הארצית לפסנתרנים צעירים המתקיימת בכל שנה בחופשת חנוכה. מתן גור נלסון מכיתה י' זכה במקום הראשון ובפרס על סך 3,000 שקל. ליה עין גל מכיתה ח' זכתה במקום השני ובפרס על סך 2,000 שקל. אחיה, נרב עין גל מכיתה ט', וטיבור אלקסיס מכיתה י', זכו במקום השלישי ובפרס על סך 1,000 שקל כל אחד. שלוש תלמידות נוספות מהמסלול - אמילי טאומן מדאני, שני קפליושניק והללי שמאלי - זכו בפרס עידוד בסך 600 שקל כל אחת.

"במהלך הלימודים אנו שמים דגש רב על הביצוע", אומרת מנהלת המגמה למוסיקה קלאסית לאיילת ליפשיץ, "התלמידים משתתפים בהרכבים קאמריים, בתזמורת הסימפונית של הכפר הירוק, בסדנת פסנתרנים, במקהלה, ומקבלים אינפורמציה הזדמנויות להופיע".

הזוכה במקום הראשון מתן גור נלסון (15), לומד בכפר הירוק זו השנה הרביעית. רק לפני פחות משנה עבר עם משפחתו מרמת גן לרמת השרון לאחר שקיבל בהשאלה פסנתר כנף. "זה נשמע כמו בדיחה - לעבוד דירה בגלל פסנתר, אבל זו המציאות", מספרת אמו נירית נלסון. "בעל הפסנתר נפטר ובנו הציע בפייסבוק להשאיל את הפסנתר. כמה אנשים התעניינו, אבל אחרי שהבנתי שמע את מתן מנגן הוא החליט להשאיל לו את הפסנתר של אביו לשלוש שנים. היה קשה למצוא לפסנתר מקום בדירה שלנו ברמת גן, ליד הפסנתר

סיקה בירושלים ובמסגרת זו לומד בכיתות אמן של פסנתרנים ישראלים ובינלאומיים מובילים. מזה שלוש שנים הוא זוכה בהצטיינות יתרה במלגות מטעם קרן שרת. "אהבה למוסיקה הייתה תמיד במשפחה המצומצמת שלי, אבל רק אני מימשי אותה", אומר מתן, "כדי להגיע להישגים כמוסיקאי לא מספיק כישרון. צריך להשקיע הרבה שעות באימונים ובלי תשוקה למוסיקה לא הייתי משקיע כל כך הרבה".

הוא מתרגל בין 4 שעות ביום רגיל לשש שעות לפני תחרויות וקונצרטים. למדות העומס הרב הוא מספיק גם לקרוא ספרים, להיפגש עם חברים ולעשות כושר גופני. בבית הספר הוא מרחיב גם בלימודי הפיסיקה ומקבל ציונים טובים בכל המקצועות.

מה אתה מרגיש כשאתה מנגן?

"כשאני מנגן אני חש את כל מה שהמלחין הרגיש, את הכאב שלו, ומעביר את הרגשות שלו לכל מי שמאזינים לנגינה שלי. זה עוצמתי מאוד. לפעמים אני חש צמרמורת או סחרחורת מרוב התרגשות".

איך אתה מצליח לנצח בתחרויות?

"רבים מנגנים מצוין אבל ברגע האמת הם נשברים ומתפרקים מהתרגשות. אני לא נכנס לחץ, ולפעמים אני אפילו מנגן בתחרויות יותר טוב מאשר בדרך כלל. צריך יכולת לעמוד מול קהל, להתמודד עם לחצים ולהגיע לשיא ברגע הנכון". ■

הרגיל, אז עברנו לגור בבית ברמת השרון. עכשיו יש לפסנתר מקום של כבוד בסלון".

מתן החל ללמוד פסנתר בגיל שש וחצי בקונסטריון בג' בעתיים, ובגיל 10 כבר זכה בתחרות הארצית לפסנתרנים צעירים עד גיל 11. שנה לאחר מכן עבר החל ללמוד אצל המורה אדלה אומנסקי מכפר סבא, שרבים מתלמידיה הגיעו להישגים בינלאומיים. זמן קצר לאחר מכן זכה מתן בתחרות היוקרתית על שם פנינה ולצמן לגילאי 12 עד 15. והשבוע, כאמור, זכה שוב בתחרות נוספת באותה קבוצת גיל. הוא חבר בקבוצת הפסנתרנים המצטיינים של המרכז למור