

"ללמד זה ללמוד"

יונתן עוזיאל, מחנך ומורה לתיאטרון



כשיונתן עוזיאל סיים את לימודי המשחק בסטודיו של ניסן נתיב, הוא נתקל במ"נהל התיכון שבו למד בנעוריו. "ומכיוון שהמנהל ידע שהייתי מרדכי בצופים הוא שאל אם ארצה ללמד אצלו תיאטרון, וככה התחלתי להתגלגל לתחום ההוראה", הוא נזכר. "תחילה לימדתי בתיכון עירוני א' לאמנויות בתל-אביב, ובהמשך עברתי

לכפר הירוק, והחלטתי שאני רוצה להקים שם מגמת תיאטרון".

במקביל לעבודתו כמחנך ומורה כריזמטי, משקיען וחרור מוטיבציה בבית הספר למנהיגות סביבתית בכפר הירוק, עוזיאל, 39, לא מזניח את עבודתו כשחקן. לצד הופעות בתיאטרון, ראינו אותו בסרטים "מיס אנטבה", "מינכן", "החוב", ובסדרות "סרוגים", "עד החתונה", "אלנבי" ו"חטופים". בקרוב הוא יככב על המרקע, ב"הפקולטה", סדרת בית חולים.

מה משך אותך להוראה?

"היכולת לגרום לאדם לעשות שינוי בעצמו, בזולתו ובחברה שבה הוא חי,

לעזור לאדם לשאול שאלות על מנת להתפתח ולממש את מה שבתוכו".

בזכות מה אתה מורה טוב?

"בזכות היכולת להוביל אנשים צעירים, להוציא אותם מאזור הנוחות

שלהם ולהדביק אותם בתשוקה לדעת, לחקור, להתפתח".

מה החזון שלך?

"להפוך את בית הספר לישות חברתית-קהילתית שבה הלימודים

קשורים למקום המגורים של התלמיד, בית ספר קטן שיש לו ייעוד קהילתי".

ספר על חוויה מרגשת מעבודתך.

"תלמיד שהגיע בכיתה ט' למגמת תיאטרון בקושי פתח את הפה,

כל הגוף שלו היה תפוס. ואחרי הדיאלוג שניהלנו במשך שלוש

שנים, בכיתה י"ב התלמיד הזה פשוט שיחק באופן פנטסטי, מלא

ביטחון והומור, את התפקיד שלו בהצגת הגמר".

מה תרם לך המקצוע?

"ללמד זה ללמוד".

ומה לדעתך יצעיר את מערכת החינוך קדימה?

"הקמת מועצת חינוך לאומית שתתחלף כל עשר שנים, לא

פחות. חינוך זה ריצה למרחקים ארוכים וכשמחליפים ראש כל

כמה שנים, זה לא מאפשר לדברים אמיתיים לצמוח פה".

