



חולבים פרות, מנקים אורוות ועובדים בשדות • תלמידי מגמת חקלאות וסביבה בכפר הירוק מסבירים למה הם מעדיפים את עבודת האדמה על פני לימודי מחשבים | ליאור פוזיילוב | 28

ילדי האדמה

דנה ברדה מהרצליה אוספת ביצים ומטפלת בתרנגולות • רמי אבו ואסל נהנה לחלוב את הפרות ולהעמיס חציר • עדן שלו נרגע בטיולים בטבע • דנית מכלוף מעדיפה לחפור באדמה במקום לצ'וטט בפייסבוק • ופאדי אלכתנאני חולם להקים חוות סוסים • בשעה שהביקוש למגמות הסייבר, החלל והמחשב תופס תאוצה, חמישה תלמידים בבית הספר "הכפר הירוק" מספרים למה הם מעדיפים לעסוק בחקלאות • "אי אפשר לשכוח את הבסיס. מזה הכל התחיל", הם אומרים

ליאור פוזיילוב



מימין: דנה, רמי, פאדי ודנית. זו חוויה אחרת של למידה. צילום: יוב עמרי

הפרות לתוך המתחם שלהן והייתה פרה ממש בעצבות. היא התחילה לדרוך אתרר נגד במשך כחצי שעה בתוך הרפת. זה היה ממש מפחיד.

תמיד הייתי מציק לשמניניסטים באורוות, עד שיום אחד היינו צריכים לנסות את התאים והוצגו את הסוסים מה קטנים ומחורים, למרות שעצוב לחשוב שאחד כך אנחנו אוכלים אותם. כשנכנסתי לחדר אחד החברים אמרו לי להיזהר לא לדרוך על האפרוחים, ומאו אני הולכת על קצות האצבעות בכל פעם כשאני נכנסת.

רמי, שמעביר חלק מומנו בהתמחות ברפת, מספר על אחת הפעמים, ברנצ משונה, שנפל לתוך ערימת גללי פרות. "ברפת יש אזור של בטון שמכוסה בגללי פרות", הוא מספר בצחוק.

זה אזור שאפשר להחליק בו, אז תמיד היינו עושים שם 'סקי הרה'. היינו תופסים את חוגג של הפרה, היא הייתה מושכת אותנו והיינו מחליקים, עד שיום אחד נפלתי לתוך הצואה.

רמי: "ברפת אנחנו חולבים פרות, לוקחים אותן בקיץ לצינון, מניקים את העגלים. זאת חוויה שונה"

צרכים של חיות" ערן, שהתמחה אף הוא באורוות, עשה את ההתמחות הסופית שלו דווקא בתחום צמחי עציץ ומספר שאחד הרברים שחביב אהב, היו הביקורים הרבים במזמרת. "שיילנו הרבה בחוץ וראינו את הרברים בפועל, את הצמחים, העציצים הפרחים", הוא אומר בחיוך. "אנחנו מגדלים הרבה צמחים בבית הייתי מאוד מחובר לנושא. זה היה הרבה מעבר ללימודים. עיריית המורה גרמה לנו לאהוב את הטבע ולא הייתי בחור באף מגמה אחרת".

"אנחנו לא לומדים רק בכיתה. עיריית לר קחת אותנו לטייל בכפר, מסבירה לנו על חוויה כזו ומיני הצמחים והעצים, זו חוויה אחרת של למידה", מסכימה איתו דנית.

"אנחנו חולבים על ידי הצמחים מדי יום ופתאום במגמה זה מקבל משמעות לגמרי אחרת", מוסיפה דנה. "פתאום אני מבינה מה כל דבר אומר, אני ממש מתחילה להבין את האנטימיה של הצמחים".

המורה, שנראה כאילו התלמידים מעריצים אותה, מספרת כי החלה את לימודי החקלאות שלה בגיל 15.

מגיל 15 ידעתי שזה מה שאני רוצה לעשות, זה מה שאני רוצה. היא הייתה מושכת אותנו והיינו מחליקים, עד שיום אחד נפלתי לתוך הצואה.

לימודי שטח
בניגוד לארבעתם, דנה עשתה את שתי

אבל תמיד יצטרכו חקלאות, תמיד יאכלו ירקות. הרעיון הוא לפתח את התחום הזה לצד הטכנולוגיה".

"אי אפשר לשכוח את הבסיס, כי מזה התחיל הכל", מוסיף רמי. "התחושה שיש לך כשאתה עובד ברפת שונה מכל הסביבה בגוגל של היום. אין את אותו רגש. אני לא יודע כמה ילדים יכולים להגיד שהם חלבו פרות ורכבו על סוסים. ההורים שלי סיפרו לי על אהב זה היה פעם, על העבר. דה החקלאית והעבודה עם חיות. הרגשתי קנאה וזה מה שגרם לי לבחור בהתמחות הזאת. אנחנו מצליחים לפתח בתחומות הוותיקות קשר בינאישי שזה דבר שכבר אין היום, עם כל הטכנולוגיה והפייסבוק, אבל דברים שנעלמו".

פאדי והדנית לעומתם, מסבירים כי בחור במגמה כי היא משלבת ביולוגיה, בעלי חיים וצמחים. "אהבתי להיות בסביבה של חיות וסוסים ומי שלומד חקלאות עושה התמחות באורוות", אומר פאדי שבוחר במגמה למרות התנגדות אביו. "עניני אבא זה הנהגה סביבית ירוקה, השם החדש ללימודי חק האדם ו"הכפר הכפר הירוק" שליר רמת השרון. בשעה שרואה כי כל בית ספר מנסה להתרחק במגמת סייבר חרשה, מגמת חלל או מרעים, בכפר הירוק דווקא מתמחים באורוות, ברפת ובכלל התרנגולים.

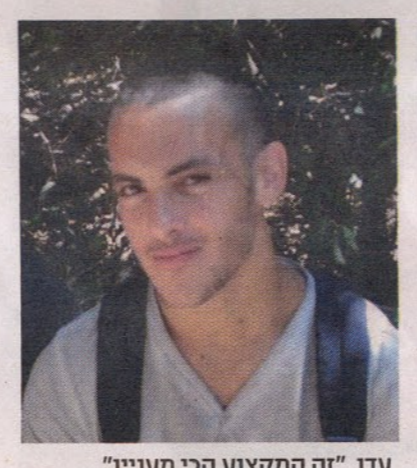
"כפר הירוק" לא רק לומדים בכיתה, אלא גם יוצאים החוצה, מסתובבים בטבע, בודקים איך צומח הצמח ומה המשמעות שלו בחיי היומיום שלנו.

מורכב בתלמידים שחווו לשים את הטרנולוגיה, המחשבים והחיי-קב בצד ולהשתקיע כמה שדה אפשרי.

"זה הבסיס שלנו, תמיד יצטרכו חק לאות", אומרים תלמידי המגמה בלי לחשוב.

עבודת אדמה
דנה ברדה בת 17 חוץ מרצליה וחבריה למגמה, רמי אבו ואסל (17), דנית מכלוף (17), פאדי אלכתנאני (17) וערן שלו (18), במגמתו במגמה שהם מחוץ לאותו מתחם פ"מ אותה בעד שום מגמה אחרת.

ואת מגמה ממש מעניינת, לא כמו שאר, אומרת דנה. "ברוך כלל המגמות הן מתמטיות והמגמה חקלאות, למרות שהיא מועדית, היא לא כל כך מתמטית. לט דרי במגמה הזאת רברים שבשום מקום אחר לא הייתי יכולה ללמוד. כמו על ביצים ועל התרבות של תרנגולות. זה נכון שהיום הדבר כנולוגיה יותר שולטת במידה ובעשית,



ערן. "זה המקצוע הכי מעניין"