



ההורים מנגנים. "כשהם עולים על הכלים הם מתנהגים כמו ילדים"

ילדותם השנייה

בין הקריירה התובענית למטלות הבית, החליטו הורים לתלמידים בכפר הירוק להשתתף בשיעורי מוזיקה בבית הספר ■ יצא מזה הרכב מוזיקלי שיוצא בקרוב לסיבוב הופעות

שלא הייתה להם הזדמנות. כולם עושים עבודה טובה, מתקדמים ולוקחים את הפ" רויקט ברצינות. הם ממש מתקדמים בקצב פראי", הוא מציין.

אחת לשבועיים נפגשים ההורים, מני גנים במשך שעתיים ומכינים רפרטואר. "הצגנו את הרפרטואר שלנו בארבע או חמש הופעות בבית הספר, והיה מדהים", מספר וולך שמנגן בהרכב על גיטרה. "תהליך הבנייה של הקבוצה נפלא בעיניי. זו קבוצה שצמחה והתפתחה. בהתחלה היינו הרכב קטן, היו הורים שנשרו בדרך והיו כאלה שראו כי טוב והצטרפו אחרי ההופעה הראשונה שלנו", הוא אומר. "אלמלא ההרכב הזה לא היינו מתעסקים במוזיקה".

ההורים מאוד מרוצים מההזדמנות שניתנה להם. "זה משהו שמאוד רציתי, אבל לא חשבתי שיקרום עור וגידים", אומר וולך, "בית הספר מעניק לנו את המסגרת ואנחנו לא משלמים על המקום וההדרכה שאנחנו מקבלים. אני לא מכיר עוד מסגרת כזאת". הרכב ההורים המצליח הצליח להניע גם את המורים להקים הרכב מוזיקלי משלהם. כך גם מורים לת"נ"ך, גיאוגרפיה, היסטוריה וערבית כמו סד החינוכי נפגשים אחת לשבוע, מנגנים ומופיעים בכפר הירוק.

רכו מגמת מוזיקה בכפר הירוק, אמיר בן אלון, אמר השבוע: "ארו דור לקח על עצמו את הפרויקט, גייס את ההורים והפיח בהם את הרוח. יש לנו היום בכפר הרכבים רבים, רובם מודרכים ומונחים. אני חושב שמי שמנגן חייב לעמוד מול קהל ואני שמח שהם יוצאים להופיע".

מה הקשר בין פקחית, עורך דין, עובד משרד הביטחון ואיש מחשבים? כולם הורים לתלמידים בכפר הירוק שהקימו הרכב מוזיקלי מקורי. ההורים, שמתאימים כבר שנה, מופיעים בינתיים בפני תלמידים והורים במוסד החינוכי וזוכים לתשואות רבות. בעוד שבועיים הם יצאו מגבולות בית הספר ויפיעו בפאב בתל אביב שבעליו הוא במקרה, או שלא, בוגר הכפר הירוק. "זה מדהים לעבוד מולם, ברגע שהם עולים על הכלים הם מתנהגים כמו ילדים קטנים", אומר השבוע ארו דור, מורה למוזיקה בבית הספר.

במיום המקורי משתתפים שמונה הורים. יש שם נגני גיטרה, תופים, פסנתר וזמרת. חלק מהם הורים לתלמידים שלו מדים במגמת מוזיקה. את הרעיון להקים את ההרכב הגה המורה דור. כבר באסיפת הורים שנערכה בשנה שעברה התרוצץ דור בין הורים בעלי פוטנציאל והם הביעו את נכונותם לקחת חלק בחוויה.

האתגר שהציב דור מיד קסם לרוב ני וולך, בן 54, אב לשתי בנות שלומדות בבית הספר. "לקחתי מהמורה את הטלפון, התקשרתי ותוך חודשיים, ממש אחרי החגים של שנה שעברה, התחלנו להיפגש", מספר וולך.

"ההורים לא שואלים שאלות על הילדים. הם באים נטו לעשות מוזיקה", מציין דור, המורה למוזיקה שביום מלמד חלק מילדיהם.

דור נהנה לראות כיצד ההורים מגשימים את עצמם. "אחרי שהם חוזרים מיום עבודה מתיש אנחנו נפגשים יחד ונכנסים למוזיקה. יש הורים שניגנו בעבר ואחרי