

## הכפר הירוק - תלמידי הפנימייה מספרים

ראי אהרון מבאר שבע, הגיע באמצע כיתה ז'. כיתת מופת.



הגעתי לכפר הירוק כי חיפשתי מקום בו אוכל ללמוד ברמה גבוהה. בתחילת כיתה ז' הייתי בפנימייה אחרת ובאמצע השנה עברתי לכאן. אני מרגיש שהגעתי למקום הנכון.

אני תלמיד בכיתת מופת שזו כיתה שבה ניתן דגש על לימודי מתמטיקה ופיזיקה. הלימודים ברמה מאוד גבוהה, אבל מעבר לזה יש המון פעילויות בכפר. חוץ מהחוגים הרבים יש את עניין המוסיקה וההגברה. התחלתי כאן לנגן על גיטרה ואני בצוות ההגברה. כבר מגיל צעיר רציתי לנגן וכאן התאפשר לי. חוץ מזה יש הרבה אירועים ולכן יש ציוד הגברה מאוד מקצועי, כרגע יש לי חונך מכיתה יב' שמלמד אותי לעבוד עם הציוד ושנה הבאה אהיה אחראי על הצעירים בצוות ההגברה.

**יעל חג'בי מנתניה, הגיעה בכיתה ז'. מנהיגות סביבתית.**

באופן טבעי הייתי צריכה להמשיך לכיתה ז' בבית ספר בשרון בו הרמה סטנדרטית. אמא שלי עבדה עם מישהי שהבת שלה לומדת בכפר וכך שמעתי על המקום. בהתחלה חשבתי להיות אקסטרניט (תלמידים שלומדים בבית הספר אבל לא במסגרת הפנימייה) התקבלתי באופן עקרוני, אבל לא היה מקום כי הביקוש מאוד גבוה. אמרו לי שהאפשרות היחידה שלי ללמוד בכפר זה במסגרת פנימייה והחלטתי, בעידוד של אמא, לנסות שבוע-שבועיים. גיליתי שזה מדהים.



בחיים לא הייתי חושבת שיהיו לי

חברים מכל כך הרבה מקומות. אחד הדברים שמאפיינים את המקום חוץ מהטווסים זה שהצוות החינוכי מאוד רוצה שתצליח. יש תגבורים, עוזרים המון, גם המורים בבית הספר – אם יש לך חלון הם יעזרו.

בהתחלה היה הבדל בין הפנימיסטים (תלמידי פנימייה) לבין האסטרנים היום זה לא מורגש בכלל. נועה קורנייב, מעלות. מסלול מחוננים.

הגעתי בכיתה ח' לאחר שקיוונו שתפתח כיתת מצויינות בבית הספר במעלות וזה לא קרה. כמה שזה ישמע מוזר גליתי כאן את האהבה לפיזיקה. לקח לי שנה להדביק את הפער, אבל המורים עזרו לי לעשות את זה. היום לא רק שהדבקתי את הפער אני בתוכנית שנקראת "מדעני וממציאי העתיד" שזו תכנית הנשיא שקמה ביוזמת שמעון פרס. הגענו למכינה לתוכנית כ-60 ילדים ובסוף התקבלו 20. אנחנו לומדים באוניברסיטה עם סטודנטים מהמניין, פיזיקה ומתמטיקה.

חוץ מהנושא הלימודי חשוב לי לספר על הצוות של הפנימייה. דמיינתי לעצמי שכל התפקיד שלהם יסתכם בלהגיד לי מתי ללכת לישון ומתי לקום, אבל הם הפכו להיות ממש ההורים השניים שלי. יש את אם הבית, המדריך והש"ש.