

# ידיעות אחרונות הנפר הירוק

עיתון בית הכפר הירוק	ד"ר קובי נווה (סיסקו)	מנכ"ל הכפר	מנהלת בית הכפר דייזי בר אילן	מורה אחראית ורדה קרין	עורכת ראשית עדן סינדרובסקי	עורכת אחראית תאיר שכנר רוכמן	יוצא לאור בשיתוף ידיעות אחרונות	יום ו', כ"ב בסיוון תשע"ג 31.5.2013
----------------------	-----------------------	------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------



## נעל"ה על ראש שמחתנו

הכפר הירוק מציוין 20 שנה לתוכנית "נעל"ה", שבה הפך לביתם של המוני בני נוער עולים מחבר העמים • עמ' 8-9

אל  
והיום



### חדשות



3

#### אנחנו כאן

המשלחת לפולין חזרה מביקור טעון ומרגש

### חדשות



5

#### רובוטגיקים

רק הקמנו ונבחרת, וכבר זכינו

24 שעות



6

#### הו. הא. מי זה בא

בנט, שלח, בן סימון, מופז ויעלון - באו לשכנע

לילות



27

#### אקשן, קאט!

מה מסתתר מאחורי מגמת הקולנוע

### ככה בונים תזמורת

הקמת התזמורת הסימפונית - כבר לא חלום • עמ' 28



### עד דלא ידענו

מי שלא היה בהגיגת פורים, הפסיד! • עמ' 24



# הכפר הירוק מארח



## שיר המלחמות

מלחמות פה,  
מלחמות שם,  
מלחמות בכל העולם.

מלחמות כשהייתי קטן,  
כשהייתי בגן,  
אפילו כשאבא היה קטן.

מלחמות כשהייתי בבית הספר,  
כשהייתי בוגר,  
אפילו סתם בין שני ילדים בחצר.

אז רק תסבירו לי,  
אם כולנו בני אדם,  
מדוע אין שלום בעולם?

עומר יצחקי, י"א/3



עם תלמידים מהדרום שהתארחו בכפר בזמן "עמוד ענן". כיתה י"א/3

עצמה ועל האזור בו היא חיה, וכמובן שערכנו לה סיור ברחבי הכפר הירוק. ימים מועטים לאחר ביקורה תם המבצע, והיא חזרה לביתה ולבית ספרה שבקיבוץ יד מרדכי. שמחתי לעזור ולתרום מעצמי, ואפילו אם הדבר נגע רק למישהי אחת. אני מקווה שבית הספר ימשיך לתמוך ברעיונות כמו אירוח ילדי הדרום, יפתח אותם ויממש אותם אפילו בצורה רחבה יותר. **אלה סמואל, י"א/3**

בנובמבר 2012 נערך מבצע "עמוד ענן". בעקבות התגברות ירי הרקטות וביטול ימי הלימודים בבתי הספר בדרום, העל-תה מחנכת הכיתה שלי, ורדה קרין, רעיון לעזור לילדי הדרום אשר נמצאים בבתיהם ולא הולכים לבית ספר. הכיתה נענתה ברצון והומנו אלינו תלמידים מהדרום ללמוד ולהתארח בבתי ובפנימייה. בעקבות הרעיון נזכרתי כי לפני ארבע שנים, במהלך מבצע "עופרת יצוקה", אירחתי את חברתי רות בביתי, ובמשך כשבוע היא הגיעה לבית הספר. רות השתתפה בשיעורים, סיפרה לנו על

# נאום של פעם בחיים

התרגשות גדולה, התעלות ובוודאי תחושה של רגע היסטורי • עדן סינדרובסקי על ההקשבה לברק אובמה, בזמן אמת, ממרחק אפס

הכניסה כדי להבטיח את מקומנו בין המשלחות שייכנסו ראשונות, וחיכינו בשמש הקופחת כשעה ורבע. אחרי שסוף סוף נכנסנו, עברנו סדרה של בדיקות ביטחוניות מקיפות שלקחו גם הן זמן רב, והובלנו לחדר צפייה - חדר נפרד, מתחת לאולם עצמו, שהותקן בו מסך ענק שעליו הוקרן הנאום. כמובן שהיו תלמידים שהתאכזבו - הרי ציפינו להיכנס לאולם עצמו - אך הזכרנו לעצמנו שאנחנו בני מזל רק מעצם הימצאותנו בחדר הצפייה. בכניסה לחדר הצפייה כל תלמיד קיבל פתק ועליו מספר, ועל בסיס מקומות פנויים באולם היה לו סיכוי להיכנס, בהתאם למספר שקיבל ולמקומות הפנויים שנשארו. חיכינו לגזר הדין במשך כמה שעות, ובסוף נודע לנו כי לאולם יזכו להיכנס המספרים 1 עד 190. למזלי, הייתי מספר 157. כיוון שכמה מהתלמידים נשארו בחדר הצפייה, לא אוכל לספר כיצד חוו הם את הנאום, אך אוכל לדווח כי רמת ההתרגשות הוכפלה אצל כל מי שנכנס אל האולם אחרי כל תלאות הדרך. הנאום התחיל. לכמה שניות בודדות היה שקט באולם, ואז הנשיא ברק אובמה עלה לבמה, והקהל החל למחוא כפיים ולצעוק. זה היה רגע מכונן, להקשיב לדברים שאובמה אמר ולבעיות שאליהן התייחס, בעיקר משום שנקט בכמה עמדות מפתח נועזות ביותר בכל הנוגע לנושאים הרגישים שמטרידים את מדינת ישראל ואת תושביה כבר שנים רבות. האווירה באולם רק העצימה את התחושות הללו. כשעלינו שוב על האוטובוס בשעה שש וחצי בערב, כולנו הרי-גשנו סוג של סיפוק. אני רוצה להודות בשם כל המשלחת לחדווה אפשטיין, אחראית המשלחות בכפר הירוק ומורה לאנגלית, על שהשיגה לנו את הכרטיסים ועל ההשקעה הרבה.



דיבר ממש אלינו. משלחת מהכפר צפתה בנאום בלייב

עדן סינדרובסקי, י"א/8

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

בבוקר יום חמישי 21 במרץ 2013, עלינו על האוטובוס בדרך לירושלים. משלחת של 30 תלמידים נרגשים משלוש השכבות הבוגרות ושני מלווים - מנכ"ל הכפר אריה קוגן ושירו איפרגן, כל אחד מצויד בכרטיס כניסה צהוב משלו, יושבים באוטובוס בדרך לבנייני האומה. היה צפוי שהאווירה תהיה טעונה והצפייה מרובה. מיד כשהגענו, בשעה שתיים עשרה בצהריים, נעמדנו מול שער

## ידיעות אחרונות בתי-ספר

ידיעות אחרונות הכפר הירוק | עורכות ראשית עדן סינדרובסקי | מורה אחראית ורדה קרין | צילום לורן דגן, ורדה קרין | עוזרים טכניים רודי רודיטי, אבי תירוש | כתבים יהל ששון, עדן סינדרובסקי, יונתן גדות, לי-אור מס, סופי קצקביץ', אלה סמואל, יובל שלזינגר, יוני יקיה, דורון סיוון, יובל אהרוני, הילה עיני, שיר מעון, גפן רוזנברג, לינוי ספון, עומר יצחקי, גיא זילברשץ, גל אלסטר, מאיה הולנדר, דניאל סצ'רדוטי, בן ויינסטוק, בן גורדון, הדס וילק, נגה אוסין, נועם גל, גרגורי סטולובוב, מיכאל סמואילוביץ', דור געש, טל הלברטל, אנה תלש, איילת לימשיץ, ענת אנטה, רוני שושן, שלי פיגין | עורכות אחראיות תאיר שכנר ורומן | עיצוב גרפי טל דור

מערכת "ידיעות אחרונות בתי ספר": 03-6082524 | דוא"ל: yt@yediouth.co.il | כתובת: רח' נח מוזס 2, תל-אביב

## הדירקטוריון יושב על מקרויאל

אנו, קבוצת היוזמים הצעירים של שכבה ט' בהדרכת עוזי זגורי, עסקנו במשך השנה בפיתוח מוצר, הקמנו חב"ה ופעלנו למכירתו של המוצר. לאחר שזכינו ב"תחרות מקדונלדס", שבה מילאנו את פרטי החברה שלנו בזמן הכי מהיר, יצאנו לארוחה ברשת המזון מקדונלדס. בזמן הארוחה, צחקנו, התגבשנו ונהנינו המון. אבל לא רק נהנינו, אלא גם הפכנו את העניין לפגישת עבודה חשובה שבה בחרנו את בעלי התפקידים של החברה שלנו, הנקראת Simple. המוצר שפיתחנו נקרא "חיבור מהיר", ומטרתו לעשות חיבור מהיר לכפתורים שנופלים או שחסרים.

הילה עיני, ט'7

## לצעוד עם נרקיסיים

בצעדת הנרקיסיים שנערכה בינואר ערכנו מכירה של מאכלים כמו ג'חנון, עוגות, מאפים ושתייה, אירגנו מקומות ישיבה לאנשים שרצו קצת לנוח באמצע הדרך, והפעלנו משחקים כמו באולינג וקליעה למטרה. מכירה זו הייתה הצלחה גדולה ועזרה לנו רבות לפיתוח המוצר והחברה, וכמו כן תירגלנו גם קצת מנהיגות, כאשר הפעלנו את הילדים, או הראינו לאנשים את הדרך לשרה הנרקיסיים.

הילה עיני, ט'7



מדליקים נרות נשמה לזכר הקרובים שנספו בשואה

## אלופי הארץ בשחמט

בגמר האליפות הארצית בשחמט של המינהל לחינוך התיישבותי, שהתקיימה בכפר הנוער עיינות, זכו תלמידי הכפר הירוק במקומות הראשונים ובמחמאות רבות. האליפות התחלקה לשניים: חטיבת ביניים וחטיבה עליונה, והשתתפו בתחרויות 14 מוסדות חינוך ויותר ממאה תלמידים. התוצאות:

חט"ב - קבוצתי מקום ראשון - הכפר הירוק  
חטיבה עליונה - קבוצתי מקום ראשון - הכפר הירוק  
כללי - קבוצתי מקום ראשון - הכפר הירוק  
בנוסף זכו תלמידי הכפר בגביעים אישיים: חטיבת ביניים - מקום ראשון - גיא גלאט, מקום שני - עדי צימרמן, מקום שלישי - נדב פריידלין, מקום רביעי - עפרי מייק, תיכון - מקום ראשון - יונתן ברידו, מקום שלישי - איתי ויסטרייך.



מחמאות רבות. השחמטאים



**נגד גזענות לקראת יום המאבק הבינלאומי בגזענות, ב-21 במרץ, יצאנו תלמידי י"א/3 עם המחנכת שלנו ורדה קרין לצעדה, שבה הפגנו כנגד גזענות. הכנו שלטים, נכנסנו לכיתות, לחדר האוכל ולמזכירות. האווירה הייתה טובה. בסופו של דבר אנו מרגישים שתרמנו למאבק נגד הגזענות, גם אם זאת הייתה רק צעדה קטנה בבית הספר, וכמובן שבהמשך אנו מקווים לתרום יותר.**

אלה סמואל, י"א/3



זוכרים בטרבלינקה. משלחת י"ב לפולין



## אי אפשר להתכונן לזעזוע

לנסוע, כיוון שייתכן ולא צריך להתעסק בעבה. מה שהיה היה ועכשיו אנחנו כאן, במדינת ישראל החזקה".

כאשר תלמידי י"ב הגיעו לפולין, ולמרות שהם למדו על השואה זמן רב, דבר לא הכין אותם לזעזוע שחשו כשעמדו במקומות האלה - מקומות שבהם נרצחו מיליונים - וראו עד כמה יפים וש"ל לווים הם עכשיו. כמעט שאין זכר לדברים הנוראיים שקרו שם. כשחזרו לארץ, מספר אורי, הוא וחבריו החלו להעריך את מדינת ישראל הרבה יותר.

עדן סינדרובסקי, י"8

השנה, כמו כל שנה, יצאו תלמידי י"ב למסע לפולין. 141 תלמידים ו-10 מלווים.

אורי יכני, תלמיד י"ב/6, סיפר כי לפני שיצאו, הם לא היו בטוחים מה יקרה מבחינה רגשית.

"היו רגשות מעורבים - כמה מהתלמידים ציפו שיהיה מרגש ועצוב. קודם למסע, כל התלמידים שיצאו לפולין עברו הכנה במשואה. שם לראשונה עלו בנו ספקות, אם המראות שנראה בקרוב יהיו באמת מזעזעים כמו שחשבנו שהם יהיו. "במשואה, פגשנו בניצולת שואה שאמרה שאולי זה לא הכרחי



# כמו יהודים, אבל בלי הפרשנות

כך חיים השומרונים כבר אלפי שנים. על סיור של מגמת סוציולוגיה לקהילה הקטנה והמיוחדת

עדן סינדרובסקי, י"ב

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

כזה לאורך הדורות. הוא הראה לנו סרטונים ותמונות כדי להמחיש לנו את המסורות שלהם, ואחר כך הוביל אותנו לסוכות פרטיות בבתים של אנשים, שהן קצת שונות מהסוכות שלנו - פירות הדר שזורים בסך הסוכה ויוצרים שלל של דוגמאות צבעוניות וחגיגיות. יצאנו מהסיור מושים בידע נרחב יותר וברצון לרדת וללמוד אפילו יותר.

השומרונים הם קהילה קטנה שמונה כ-800 איש, מחציתם תם גרים בהר גרזים ומחציתם בחולון. הם מסתמכים על חמשת חומשי התורה בלבד, ומנסים להיצמד כמה שאפשר למה שכתוב בה. בלי פרשנויות.

במהלך ההרצאה המדריך הציג את השוני שיש בין היהודים לשומרונים, ולו רק משום שהם אינם מתבססים על התנ"ך כמונו. נדהמנו והתפעלנו לראות איך פיצול בתוך העם לפני כל כך הרבה שנים יכול להוביל לשוני

כנובמבר יצאנו כל תלמידי מגמת סוציולוגיה משכבות י"ב-י"ג לסיור בקהילת השומרונים בחור לון. כשהגענו קיבל את פנינו המדריך גיא, שומרוני בעצמו, והכין לנו מצגת שבאמצעותה הסביר על המסורות ואורחות החיים של השומרונים.



מגבסות זר את זר. בנות ז' 3/3



3/3 בפעולה משותפת של יצירת גבס

## כל הדרך לקדם רפואה

אפילו לחבוש זה את זה בגבס אנחנו כבר יודעים, וזאת במסגרת הלימודים בכיתת קדם רפואה. בהתחלה, למדנו קצת על העצמות והגבס, ולאחר מכן יצאנו החוצה - ליישם את הלימוד ב"שטח". התחלקנו לקבוצות של ארבעה והתחלנו לגבס זה את זה.

כדי להכין גבס צריך לשים שרוול על היה, אחר כך חותכים רצועות של גבס ושמים אותן על השרוול - אך לא סוגרים עד הסוף כדי שיהיה קל להוריה.

הפעילות הייתה מאוד מהנה וכיפית, צחקנו והצלמנו עם הגבס, ואנחנו מאוד מקווים לפעילות לזמן מיוחדות גם בנושאים אחרים.

יהל ששון, ז' 3/3

# 6 וחצי שבועות של חידוד חושים

זה מה שנעשה בפרק הזמן שיינתן מרגע ההכרזה על תחרות הרובוטיקה ועד לקו הסיום. נשמע מאתגר? לא כמו להקים את הקבוצה יש מאין • ככה מגשימים חלום



מדגימים את הרובוט למורי הכפר. י"א/4 עם הפרויקט

לומר שהקבוצה עמדה באתגר בהצלחה, אם כי היו רגעי משבר. הקבוצה גם הקימה בכפר הירוק קבוצת רובוטיקה לילדי החטיבה, שבה הם נותנים לילדי החטיבה לטעום מעולם הרובוטיקה וגם מגישים אותם לתחרות ברמה המתאימה להם. אם אתם מעוניינים בקריאה נוספת על הקבוצה, תוכלו להיכנס לרף הפייסבוק, או לאתר האינטרנט בכתובת: [www.GreenBlitz.com](http://www.GreenBlitz.com)

שהוא קצר ביותר ואינטנסיבי מאוד. על מנת להתכונן לתחרות, קבוצת רובוטיקה החלה בהשתלמות אצל קבוצות ותיקות כמו "סטימ-פאנק" ברעננה, וכן אצל קבוצת רובוטיקה "נייטים" בראש-העין. בנוסף, צוות האסטרוטגיה של הקבוצה אירגן פרויקט שדימה את ה"קיק אוף" (ליל ההשקה) של התחרות. במהלך 24 שעות, הקבוצה הייתה צריכה להתגבש בצורה רעיונית ולתכנן אב-טיפוס לרובוט. ניתן



קולע לטל? הרובוט בתחרות באולם נוקיה

הקבוצה שנוסדה תייצג את בית הספר בתחרות בינלאומית של רובוטיקה. במסגרת התחרות, יפורסמו חוקים למשחק קבוצתי, ועל הקבוצה יהיה לבנות רובוט שיוכל לשחק במשחק, ולנצח בו.

מרגע שבו יפורסמו הקריטריונים לתחרות, יהיה על הקבוצה לעמוד בלחץ של זמן ולבנות את הרובוט תוך שישה שבועות וחצי. פרק זמן, שכל אחד עם ניסיון בתחום יוכל להעיד על כך,

יוני יקיר, י"ב/4

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

תארו לעצמכם מצב שבו יש חבורה של ילדים, שני מורים ומדריך אחד שמחליטים שהמגמות הקיימות בבית הספר שלהם לא מתאימות להם, שהם רוצים יותר, רוצים ללמוד בצורה חדשה ומאתגרת. נשמע כמו התחלה של קומדיה אמריקאית טיפוסית. אז זהו, שלא.

## לא האמתית

בתחילת שנת הלימודים הנוכחית התגבשה קבוצת רובוטיקה בכפר הירוק. בהתחלה זה נשמע סתם כמו עוד רעיון יפה שלא באמת יצליח. נכון שכל הצדדים המעוניינים, מורים, צוות ותלמידים נמצאים כאן, אבל אין מקום ואין ציוה. אני אישית לא באמת האמתית שזה יצא לפועל.

אלא שהגלגלים התחילו להסתובב, יותר ויותר תלמידים הגיעו, אנשים התעניינו, עד שנוצרה קבוצה של 33 חברה רציניים, שרוצים להקים מגמה חדשה בבית הספר, מגמת רובוטיקה.

## מתכוננים לתחרות

אפשר לומר, שלאחר חודש של עבודה אינטנסיבית ובלתי פוסקת, נוסדה לה הקבוצה היחוללת. קבוצה עצמאית, עם מעבדה, סנינה וכל הצוותים, קבוצה שיכולה לעמוד בהצלחה בכל אתגר שתירש אליו בתחום הרובוטיקה.

## רובוטיקה למתחילים

באמצע מרץ נכנסתי לאולם נוקיה שהיה חצי חשוך, והדבר היחיד שהיה מואר היטב היה מגרש שבו ירקו רובוטים פריזבי וניסו לטפס על פירמידות.

השנה השתתף בית הספר שלנו לראשונה בתחרות רובוטיקה. הקבוצה הייתה מורכבת מתלמידים משכבות י', י"א ו"ב, ויחד הם נדרשו לבנות רובוט שיועד לירות פריזבים למטרות ולטפס על פירמידה. התלמידים בנו את הרובוט במשך כל השנה, ובסופו של דבר הגיע יום התחרות. קבוצת הכפר הירוק Green Blitz התחרתה למול 7 קבוצות נוספות בקטגוריית Rookie (המתחילים) וביום הראשון של התחרות ניצחה ב-4 מתוך 5 משחקים ששיחקה.

כל המעוררים מכל בתי הספר התקרבו למגרש כדי לעודד בכל הכוח. הרובוט מנסה לטפס על הפירמידה ולהישאר באוויר, ובקצה השני של המגרש הרובוטים קולעים עם הפריזבי למטרות.

בקהל שרר מתח כל פעם לפני פרסום תוצאות של משחק. התוצאות הופיעו על מסך ענק מאחורי המגרש, והקהל פרץ בצעקות שמחה. בסיכום וכתה הקבוצה במקום השלישי.



הולכות בגדול בנות שכבה י' זכו במקום ראשון בניווט, נסעו לפורטוגל והגיעו למקום מכובד. כל הכבוד!

# לומדים לבחור

מפלגות "אומץ", "חופש" או "גם וגם", התפקדות ומצע, עיתונאים, בעלי זכות בחירה או חברי ועדת קלפי, כל אלה מושגים שהכרנו במהלך שבוע הבחירות שקדם לבחירות האמיתיות במדינה • מתרגלים דמוקרטיה

עדן סינדרובסקי, י"ב

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק



שכבה י' במהלך עימות ראשי המפלגות בכפר



דניאל כהן בקלפי של י"ב. מאחוריו טור ארוך של תלמידים הרוצים להשביע

שראשי המפלגות התכוננו לנאומים שלהם ולמענה על שאלות בעימות.

ביום השלישי התקיים העימות בין ראשי המפלגות, שהציגו את דרכי הפעולה של המפלגות שלהם וניסו לשכנע אותנו, הבוחרים, להעניק להם את קולנו. רק חמישה ראשי מפלגות עלו על הבמה, וזאת משום שהמפלגה השחורה, מפלגת "עם חזק", נפסלה בשל היותה אנטי-דמוקרטית.

מיד אחרי הכינוס באודיטוריום התחיל הפנינג בחירות ברחבה שממול בניין הכיתות שלנו - כל מפלגה ומתפקדיה ניסו לשכנע את המצביעים לבחור בהם. אוסיף כי בתור מתפקדת למפלגה מסוימת, הזדמן לי לדון באריכות עם כמה מתפקדים למפלגות אחרות על הערכים שכל מפלגה מייצגת, מה שיצר עניין ועורר לבקאות בנושאים שונים: מדיני-פוליטי, חינוך, כלכלי-חברתי ועוד. בסוף היום השלישי התקיימו הבחירות.

## מרכיבים קואליציה

ביום הרביעי הוכרו מספר המנדטים שכל מפלגה קיבלה, ומיד התחילו לחשים בין מתפקדי המפלגות - צריך להקים קואליציה ואופוזיציה. התנהל משא ומתן קואליציוני ארוך ומתיש במקצת, ובסופו הוקמה קואליציה, נוצרה אופוזיציה והוכרו שבעה שרים, שני ראשי-ממשלה ברוטציה ובסך הכל שלושים וחמישה חברי כנסת.

כתלמידת י' שמכירה את הדינמיקה בין בני נוער בגילים אלה, חששתי שהפרויקט לא יצליח בשל חוסר שיתוף פעולה של חבריי לשכבה עם הסטודנטים, אך שמחתי שלא כך היה הדבר - ההפך הוא הנכון. כל התלמידים לקחו את הפרויקט ברצינות, וגם אלו שלא ציפו ליהנות במהלכו דיווחו כי הופתעו לטובה.

זה היה פרויקט חינוכי ומהנה שחשף לפנינו את תהליך הבחירות במדינת ישראל, והחזיק אותנו דרוכים ומרוכזים עד הרגע האחרון, לא עניין של מה בכך כשמדובר ב-300 תלמידי תיכון.

באמצע ינואר התקיים בכפר הירוק שבוע בחירות - ארבעה ימים של פעילויות אותן אירגנו סטודנטים ממכללת סמינר הקיבוצים לתלמידי כיתות י'. התוכנית כללה סימון לציה של תהליך בחירות אמיתי, בו התלמידים יהיו הבוחרים והנבחרים.

כמה שבועות לפני כן כבר נאספו באקראי כמה תלמידים מכיתות שונות והקימו שש מפלגות, קבעו מה יהיו עמדותיהן וניסחו את המצעים שלהן. שמות המפלגות: המפלגה הצהובה, מפלגת אומץ; המפלגה הכחולה, מפלגת חופש; המפלגה הירוקה, מפלגת גם וגם; המפלגה הסגולה, מפלגת אביב; המפלגה האדומה, מפלגת צדק; המפלגה השחורה, מפלגת עם חזק.

ביום הראשון התאספו כל השכבה באודיטוריום הגדול, וקיבלנו הסבר קצר על לוח הזמנים לשבוע הקרוב. הציגו לנו את מהלך הבחירות ואת סדר היום, ומקימי המפלגות השונות עברו בכיתות ותיארו בקווים כלליים את ה"אני מאמין" של המפלגה שלהם. אחרי השיעור יצאנו כל תלמידי השכבה לרחבה החולית שממול לבניין שלנו להפנינג התפקדות - היו שהתפקדו למפלגה שעניינה אותם, היו שבחרו להיות עיתונאים או חברי ועדת הקלפי, והיו שהחליטו להיות בוחרים בלבד.

## ניסו לשכנע

ביום השני התחלקנו למפלגות, לוועדת הקלפי, לעיתונאים ולבוחרים האזרחיים, שעברו שיעור באזרחות פעילה ורנו בשאלה כיצד יוכלו להשפיע גם בלי להיות מעורבים בפוליטיקה. במהלך היום התכנסנו לעוד שיעור הסברה על בחירות, ואחר כך חברי המפלגות בנו קמפיין, הכינו שלטים ותלו אותם. התהליך גיבש וליכד אותנו כתלמידים באותה השכבה ולא דווקא באותה הכיתה, בזמן

# שיעור מעשי באזרחות

בזה אחר זה, לקראת הבחירות, התייצבו הפוליטיקאים בבית הספר כדי לערוך לנו היכרות עם מפלגתם ולענות על שאלותינו • פוליטיקה חדשה כבר אמרנו?

יובל שלזינגר, י"ב/6

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק



בוגי יעלון עם היודוביתניקים

סימון הרגיש בהרצאתו את חשיבות העיסוק בפוליטיקה ואת עמדותיו לגבי מהותה ("פוליטיקה אינה מקצוע - מנהיג צריך להיות בעל חזון ומוטיבציה ולא להישחק בניסיון לרצות את קהל הבוחרים כדי לשמור על מקומו").

המפגשים לא היו שיעור אזרחות רגיל, אלא שיעור לחיים שיאפשר לנו לנצל את זכות הבחירה שלנו בחוכמה, ואולי גם לממש את זכותנו להיבחר.



עופר שלח מיש עתיד עם עידו כץ מ"ב/6

"ב אני יכולה להעיד, בשמי ובשם חבריי לשכבה, שהמפגשים העשירו אותנו ותרמו לחידוד הביקורת האישית שלנו ולמודעות האזרחית של כל אחד ואחת מאיתנו. השאלות ששאלו התלמידים העירו על חשיבה, ועניין ואף "התקילו" לא פעם את נציגי המפלגות, שהתקשו לספק תשובה.

המפגשים חשפו אותנו למגוון עמדות פוליטיות ולסגנון השונה בין המנהיגים. למשל, דניאל בן



דניאל בן סימון מהעבודה עם תלמידי י"ב

ארגון המפגשים חייב היערכות לא פשוטה של ורדה קרין, שתיאמה אותם, וזאת בשל הסערות הפוליטיות והשינויים הרבים שליוו את התקופה. ורדה קרין סיפרה שהאבטחה סביב שאל מופז הייתה כה כבדה, שאפילו כיבוד שהוצע לו נבדק בשבע עיניים וכן העציץ שקיבל כשי ("שאלו אותי על הזן המדויק של העציץ וכיצד טיפלתי בו לפרטי פרטים"). יש להודות שהמאמצים נשאו פרי: כתלמידת

לקראת יום הבחירות זכו תלמידי י"ב, שכמה מהם כבר עתידים להצביע, לשיעור עור אזרחות מיוחד. כמיטב המסורת שהיחלה לפני שנים אחדות ביוזמתה של ורדה קרין, מחונכת ומורה לאזרחות בבית הספר, הוזמנו נציגי מפלגות מובילות למפגש עם תלמידי י"ב. מטרת מפגשים אלה היא לחשוף את התלמידים לבחירות הדמוקרטיות במדינת ישראל כהכנה לבגרות באזרחות, וכן לעודד אזרחות פעילה אצלם.

השנה התקיימו שלושה מפגשים, ובכל אחד מהם נכח נציג מרשימת המפלגה שהציג את מפלגתו, את מצעה ואת השקפת עולמו. לאחר מכן ענה לשאלות התלמידים.

נציגי המפלגות שהגיעו למפגשים היו עופר שלח מיש עתיד, שאול מופז, י"ר קדימה, ודניאל בן סימון מהעבודה.

# מיסטר בנט!

במסגרת העלייה לרגל לכפר הירוק הגיע אלינו גם נפתלי בנט, יו"ר הבית היהודי. שוויון בנטל? שטחי C? אפרטהייד? • רק תשאלו, אנחנו נענה!

דתית אלא כטיפוח תרבות ומסורת; להילחם כדי שניתן יהיה לחיות כאן בכבוד; להוריד את מחיר המחיה בארץ על כל היבטיו – גדל"ן, חי נוך ומוצרי בסיס, משום שישנם זוגות צעירים ש"לא גומרים את החודש". לסיכום, בנט סיפר על עיקרי "תוכנית ההר" געה" שפירסם בפברואר 2012, והם סיפוח שטחי C (שטחי יהודה ושומרון שבשליטה ישראלית מלאה, כ-60 אחוז מהשטח) למדינת ישראל, וכינון אוטונומיה ושלטון עצמי מלא (חוץ מהקמת צבא ופתיחת שערות למיליוני הפליטים משנת 1948) בשטחי A (שטחים בשליטה אזרחית וביטחונית של רשות הפלסטינית) ובשטחי B (שטחים בשליטה אזרחית של הרשות ושליטה ביטחונית של מדינת ישראל). אוכל רק להוסיף כי לפי דעתי, הגעתו של פוליטיקאי נוסף לכפר הירוק תרמה רבות להרחבת הידע והבקיאות של תלמידי י"ב – שאף הצביעו בינואר – בעולם הפוליטיקה, משום שמסעי הסברה אלו של ראשי המפלגות מאפשרים לתלמידים לגבש דעה פוליטית משלהם.

עדן סינדרובסקי, י"ב/8

← ב-23 בדצמבר 2012 הגיע נפתלי בנט, יו"ר "הבית היהודי", לביקור בכפר. במסגרת ההרצאות לתלמידי י"ב-א-י"ב לקראת הבחירות, סיפק בנט מידע על דרכי הפעולה של מפלגת "הבית היהודי" ועקרונותיה. ראשית, ביקש להדגיש את החשיבות העליונה של מילוי פקודות בצה"ל והביע באריכות את תמיכתו בעניין ("מקיימים את פקודות צה"ל, נקודה"). בנוסף, הדגיש את חשיבות השירות הסדיר בצה"ל ואת שנת השירות. אחד מעקרונותיה של מפלגתו – שילוב החרדים בצה"ל בחילות השונים. בנט המשיך וטען כי תוכנית ההתנתקות הייתה טעות נוראית, משום שזה לא הביא שלום ורק עודד את הטרוריסטים לשגר רקטות לעברנו מחורבות הבתים עצמם. הוא דיבר על השינוי במטרותיה של המפלגה: תחילה דאגה "הבית היהודי" לדתיים, שהיו לטענתו לפני כמה עשורים דחוקים בשולי החברה, וכעת היא דואגת לכולם, לכל עם ישראל. עקרונות נוספים של המפלגה הם להחזיר את ערכי הציונות והיהדות – לא ככפייה



נפתלי בנט מהבית היהודי עם היודוביתניקים לאחר הרצאתו



סיסקו מלווה את שאול מופז לשיחה עם היודוביתניקים

## האיש שלנו מטהר

שאול מופז, ראש מפלגת קדימה ורמטכ"ל לשעבר, ביקר אצלנו, שטח את מצע מפלגתו והדגיש את פעילותו הרבה למען צעירים במדינה • התרשמנו

← הוא מאמין כי החלומות של בני הנוער הם העתיד של מדינת ישראל, ובתפקידיו המגוונים במהלך השנים פעל לאפשר את הזדמנות לצעירים להגשים את חלומם. בין השאר דיבר על חשיבותה של שנת שירות ועל תרומתה הגדולה לקהילה בישראל בכלל ולצה"ל בפרט. לדבריו, כשכיהן כרמטכ"ל תרם רבות לפתיחת קורס הטיס לנשים בשנת 1994; פתח תוכנית שנקראת "עתידים" הנותנת הזדמנות לתלמידי

**מופז מאמין כי החלומות של בני הנוער הם העתיד של ישראל, ובתפקידיו המגוונים במהלך השנים פעל לאפשר את ההזדמנות לצעירים להגשים את חלומם**

הפריפריה ללמוד ארבע שנים על חשבון צה"ל ומ"ערכת הביטחון ולהגיע לשירות בצה"ל בכל התחומים, כולל במחשבים, הנדסה, כלכלה, רפואה. הוא גם פתח את הנח"ל החרדי בצה"ל למען חרדים שרצו לשרת בצה"ל אך לא הייתה להם מסגרת. לבסוף ענה על כמה שאלות, חידד את דבריו ואיחל לתלמידי י"ב גיוס מוצלח לצה"ל בסוף השנה הזאת.

עדן סינדרובסקי, י"ב/8

← ב-2 בדצמבר 2012 ביקר שאול מופז בבית הספר הכפר הירוק. הוא הגיע לכפר במסגרת מסע הבחירות של מפלגתו, "קדימה", לכנסת ה-19 של מדינת ישראל, ובמשך 25 דקות הציג לנו את המצע של קדימה. "קדימה" היא מפלגת מרכז, ובראש סדר העדיפות שלה יש ארבעה נושאים: שוויון בנטל – על כל אזורי המדינה להתגייס לצבא, משום שכיום מספר רב יותר ויותר של אזרחים, לרבות חרדים, לא מתגייסים ומתקיימים על חשבון המדינה ולכן גורמים לפגיעה בכלכלה של המדינה. הנושא השני הוא הגעה להסכם שלום עם שכנינו, משום שכך ניתן יהיה למנוע אבדות בנפש של אזרחי המדינה במלחמות שיתקיימו אם לא יהיו הסכמי שלום.

הנושא השלישי הוא צדק חברתי – מספר רב של זוגות צעירים לא מסוגלים "לגמור את החור" דש", והפער בין העשירים לעניים גדל. הנושא הרביעי הוא שינוי שיטת הממשל, כדי לאפשר דמוקרטיה יציבה יותר, ולמנוע "סחיטה" של ראשי ממשלה על ידי מפלגות קטנות. כיום עוסקים ראשי הממשלה בתיחזוק בריתות עם מפלגות קטנות במקום להתרכז בתכנון לטווח הרחוק ולטווח הקרוב למען המדינה ואזרחיה.

### להיות ישראלי

חלומו של שאול מופז מילדות, מאז שעלה לארץ מאיראן בגיל 9, היה להיות ישראלי.

## "הפוליטיקאים דיברו באופן אמיתי"

תלמידי י"ב מגיבים על שבוע הבחירות

אופקים". יפתח שוחט, י"ב/5: "אתה לומד בכיתה באופן תיאורטי, אבל מיישם את הידע דרך הפגישות עם הפוליטיקאים. בתהליך אתה מבין כמה חשוב להשפיע, חשוב להבין, חשוב להגיע לקלפיות ובטח לא לשים פתק לבן". תומר איזנקוט, י"ב/7: "יש הרבה דעות. הבלבול גדול. אפשר להבין שישראל היא מקום מאוד מורכב, מסורבל וייחודי. זה המקום היחיד שלי. לטוב ולרע". ערן יוני יקיר, י"ב/4

היית מעורב בתהליך בצורה אקטיבית או פסיבית". נועם שור, י"ב/6: "לא פעם התהליך הקשה עליי בלהחליט למי לבחור". תומר איזנקוט, י"ב/7: "הפוליטיקאים דיברו באופן אמיתי בהשוואה למה שהם אמרו בתקשורת. המידע זרם אלינו באופן ישיר וענייני". עומרי לינדנבאום, י"ב/7: "התהליך מכניס אותך 'חוק' לבחירות. לא פעם בשיחות עם מועמדים אתה בהחלט נחוש למי לא לבחור". רון כץ, י"ב/7: "התהליך מוסיף ידע ומרחיב

ופתאום מתעניינים בפוליטיקה ונכנסים לכל אתר אפשרי כדי לקרוא על מצעי המפלגות". עומרי לינדנבאום, י"ב/7: "בתהליך נשאלו שאלות מציקות, לכן זו הייתה במה לשאלות מסקרנות. בדרך כלל, במצעים לא קיבלנו תשובות לשאלות". נועם שור, י"ב/6: "כמה תלמידים התייחסו לתהליך באופן ציני". עומרי לינדנבאום, י"ב/7: "האווירה בכפר בשלושת החודשים האחרונים הייתה של בחירות. גם בשל תעמולה וגם בשל 'שטיפת מוח'. אם רצית ואם לא,

תומר איזנקוט, י"ב/7: "התהליך העשיר את הידע". עומרי לינדנבאום, י"ב/7: "אתה יודע למי אתה עתיד להצביע". נועם שור, י"ב/6: "התהליך פוקח עיניים. מצב מורכב של מערכת הבחירות, גוונים רבים לה". נועם שור, י"ב/6: "עצם הבאת הנציגים מהסיעות השונות היא יוזמה חשובה ביותר". תומר איזנקוט, י"ב/7: "התהליך גרם לתלמידים לחשוב ולהיות מעורבים יותר. בכפר יש תלמידים אמריקאים שלא ידעו כלל על הפוליטיקה הישראלית,



חסרות



## להתעלות עם יבגני אונייגין

כמיטב המסורת העלו תלמידי נעל"ה הצגה גם השנה, את יבגני אונייגין, אבל... בעברית! • לכבוד 20 שנה לנעל"ה, פרויקט מפואר, התלמידים משתתפים בהתמודדות

בינואר 2013 תלמידי נעל"ה משכבה י' הציגו את המחזה "יבגני אונייגין" של פושקין. תלמידי י' 10 מגיבים על התרשמותם מן ההצגה.

נסטיה גרוסמן - "עשינו את זה": ההצגה של נעל"ה הייתה המחזה "יבגני אונייגין" של המשורר הרוסי המפורסם, אלכסנדר פושקין. ויקטוריה הייתה הבמאית, אנה, המחנכת שלנו, תפרה את התלבושות. כל השחקנים והשחקניות לבשו בגדים מאוד יפים, ולכל הבנות היו תסרוקות יפות. ההצגה, כמו כן, הייתה בעברית. יוליה וויקה שרו שירים יפים ברוסית בתחילת ההצגה ובסופה. אמנם היה קשה מאוד להתכוון להצגה, אבל עשינו את זה!"

ויקה סטרחובה - "השנה לא היה מפחיד": "בתאריך 21.12.12 הייתה הצגה של כיתת נעל"ה. הרבר שמצא חן בעיניי היה שסוף סוף כולם היו יחד על הבמה, אחד עור לשני, והיה בינינו קשר. בטח שפחדנו לשחק על הבמה, כמו בשנה שעברה, אבל בסוף כולנו שיחקנו כמו שצריך. התפקיד שלי היה קטן - לשיר שיר בסוף ההצגה, ועם השיר שלי לסגור את תוכנית 10 שלנו. ידעתי שלא צריך לפחד יותר מדי כי בשנה שעברה כבר שרתי (את השיר "אמא" של אייל גולן). בשנה שעברה פחדתי, אבל השנה שרתי ברוסית, אז זה כבר לא היה כל כך מפחיד. אנשים בכפר מאוד נחמדים אלינו, ובגלל זה הרגשתי שצריך פשוט לשיר מכל הלב כדי לקבל את האהבה של הקהל ושל הפנימיסטים."

ג'ני לינסקי - "חשוב להיות מגובשים": "בשנה שעברה עשינו הצגה טובה מאוד. היה לנו הרבה זמן להתכוון ויכולנו להתגבר על הקשיים בשפה. אבל השנה היה לנו יותר קשה להתכוון כי היינו חייבים ללמוד הרבה יותר טקסט. בחזרות היה קשה כי בהתחלה לא היינו כל כך מגובשים. מאוד חשוב להיות מגובשים כקבוצה כי חייבים להבין אחד את השני. ההבנה הגיעה בארבעת הימים האחרונים. הייתי חייב לשחק מקסימום שאני יכול ועשיתי את זה: לא היו לי בעיות עם הטקסט כי אצלי השפה הולכת מצוין. לפני ההצגה לא התרגשתי, אבל כשאנשים נכנסו לחדר אוכל, התחלתי להתרגש. השתתפתי בתמונה הראשונה, בלי מילים, רק בריקוד. אחר כך כשירדתי מהבמה וראיתי את ההצגה, התרגשתי מאוד מהחברים שלי על הבמה. בתמונה 9 שוב השתתפתי, ולפני שעליתי על הבמה, לקחתי הרבה אוויר. כשדיברתי על הבמה עם החבר שלי, התרגשתי קצת, אבל אחרי המשפט הראשון הכל היה מצוין. לסיכום, היה מאוד נעים, והרגשתי שכולם תומכים בנו."

קמילה דווידוב - "אהבתי את ההצגה": ביום שישי 21.12.12 הייתה תוכנית 10 של קבוצת נעל"ה, ג' 2. אחרי חנוכה עשינו הרבה חזרות, כל יום נפגשנו בשעה שמונה בחדר האוכל. גם השנה ויקטוריה הייתה הבמאית. באופן אישי הטקסט שלי לא היה קשה כי הכרתי כבר את המילים. שבוע לפני ההצגה התחלנו לקשט את הבמה. אנה, המחנכת שלנו, עשתה כמעט את כל התלבושות. הן היו נהדרות! לפני ההצגה פחדתי קצת, אבל אחר כך לקחתי את עצמי בידיים ושיחקתי טוב מאוד. כל הקבוצה הייתה ביחד וכולם תמכו אחד בשני. בסיום ההצגה היו הרבה מחיאות כפיים. אהבתי את ההצגה שלנו בשנה הזאת."

ענת אנטר, מחנכת י' 3/ ומורה ללשון



## לנגוע במיתרים הטובים

רכות נעל"ה על הפעילות החינוכית עם תלמידים שונים מחמש מדינות שונות

בתחילת השנה קיבלתי על עצמי תפקיד משמעותי וחגיגי, לרכו את נעל"ה. אבל אני לא לכה. אנחנו צוות של מורים, מדריכים ואימהות בית, שאוהבים מאוד את הילדים, מטפלים בהם במסירות, ולפעמים גם מחליפים את הוריהם. אנחנו מכבדים בתוכם את כל הנקודות האישיות שלהם ומנסים לנגוע במיתרים הטובים של נפשותיהם.

אני מרגישה אחריות גדולה מול הילדים והוריהם, מול החברה הישראלית שמחכה לעולים צעירים - חדשים, איכותיים ואיכפתיים. אורחים, שיש להם דעה, אהבה, ורצון לתת למדינה ולחברה. אנו מתכוונים להעצים את העלייה, לשנות את העולם לטובה - להפוך אותו לעולם של שלום ולעולם פורח! זוהי מסורת רבת שנים, מסורת תרבותית וחינוכית בכפר הירוק.

התלמידים הגיעו אלינו מחמש מדינות של חבר העמים לשעבר. ילדים עם רקע תרבותי, חינוכי והשכלתי שונה. אנחנו משתדלים לחנך אותם למסורת יהודית, לתת להם השכלה שמאפשרת התקדמות בחייהם והצלחה בכל התחומים. חשוב לי ולכולם שהחניכים שלנו יספגו את כל הערכים שחשובים לנו כאורחים במדינה הנהדרת שלנו.

אנה חייט, רכזת נעל"ה, מחנכת י"10



## 3 תמונות



ורדה קרין ריכזה את נעל"ה בשנים 1992-2002

# הזכייה אינה מובנת מאליה

ברכת יואל ישורון, יו"ר דירקטוריון הכפר הירוק, לעידו פרידמן מ-ט/3 על זכייתו במקום הראשון באולימפיאדה לפיזיקה



חדווה אפשטיין זוכה בעובדת המצטיינות

עובדיו ותלמידיו, אני מבקש לברך אותך על זכייתך. אני משוכנע כי ירך עוד נטויה, כי תגיע לפסגות המדע ותנחיל לנו ולמדינת ישראל נחת.

על אחד מגדולי תלמידיו של התנא רבי יוחנן בן זכאי, רבי יהושע בן חנניה, אמר רבי יוחנן כשמנה את זכויותיו: "אשרי יולדתו". ומכאן שלוחה ברכתי להוריך על שנפלה בחלקם הזכות הגדולה להיות הוריך. ולך, על הזכות שנפלה בחלקך שאלה הוריך.



מנהל הפנימייה עודד קדם עם פרס הפנימייה

← "את הברכה על זכייתך במקום הראשון שון בישראל באולימפיאדה לפיזיקה אפתח בציטוט שני פתגמים יהודיים המהווים מקור השראה לשכר לו זוכה מי שע"מל; "מי שטורח בערב שבת אוכל בשבת". וכן, "וסוף הכבוד לבוא".

זכייה בתחרות כה יוקרתית וכה מאתגרת אנליטית, אינה מובנת מאליה. עדות היא כפי שציטטתי ברישא כי זה שכרו של מי שטורח ועמל. אבל, לא די בכך. הגניוס היהודי זכה וזר כה כל העת לשבחים מפליגים על יצירות-על, על המצאות ותגליות שנחקקו בספרי ההיסטוריה היהודית והכללית. שבחים מפליגים ששינו סדרים, השפיעו על תהליכים מדעיים והפכו את מדינת ישראל לאור לגויים.

ואמרת אף כי "סוף הכבוד לבוא" כדי להדגיש את הערך המוסף למי שעמל וטורח ותוהה מה השכר לעמלו. הנה כי כן, מי שאינו רודף אחר הכבוד, הכבוד רודף אחריו. הכבוד לו זכית היא תעודה לך, למשפחתך המחבקת והאוהבת שתמכה בך כל העת, לכפר הירוק שזקף את גאוותו בשל זכייתך בתחרות היוקרתית, ולמדינת ישראל, המשחרת לתלמידים המגיעים לפסגות במדע, כי בזה טמונה הייחודיות של הגניוס היהודי.

עידו היקר, בשמי, בשם עמיתי לדירקטוריון הכפר הירוק, בשם מנהלי הכפר, מוריו, מחנכיו,

## משפחה שכזאת

תלמידי ח' 1/ וההורים ציינו את יום המשפחה בערב פעילויות משעשע ומגבש

מאת שלי פייגין, ח' 1/ | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

← זה ציפור? זה מטוס? לא! זהו ערב יום המשפחה בכיתה ח' 1/ בכפר הירוק.

לכל חג מייחסים בדרך כלל חשיבות רבה. בפורים יש נשף, בחנוכה הכנת חנוכיות וצביעתן, בראש השנה - פיקניק, אבל אף אחד לא חשב על היום היחיד בשנה, שמציין את חשיבות המשפחה, תמיכתה בנו ואהבתנו אליה.

בגלל זה התאסף ועד הכיתה הנפלא שלנו והכין פעילות מהנה ביותר, שד"רשה המון השקעה ועבודת צוות מכל אחד מאיתנו.

בתחילת הערב התאספנו בחדר האוכל, בזמן שההורים כבר נפגשו בחדר האוכל הקטן. תוך כדי החלפת החוויות מארבע השעות שלא ראינו זה את זה, חדר האוכל הקטן סודר בצורת ח', בנייה של מפיץ וכדור. הברדן הסביר לנו את מהלך הערב, שהיה מורכב ממספר פעילויות שונות.

התחלקנו לשלוש קבוצות לפי סדר הישיבה. במשימה הראשונה כל קבוצה הייתה צריכה להציג בדרך המקורית ביותר את הנושא שהציג הברדן. הרעיונות שעלו, היו מקוריים ויצירתיים ביותר. היה כלוב שעשוי ממקלות, היו אינדיאנים רוקדים ועוד.

אחרי ההנאה ושיתוף הפעולה במשימה זו, החלה המשימה השנייה, שבה כל קבוצה בחרה שני זמרים לשיר שירי ארץ ישראל, בעוד שאר חברי הקבוצה מציאים ריקוד יפה עם ההורים ולובשים תחפושות מברדרות.

הוקצו לנו כ-15 דקות לחזרות, ולבסוף יצאנו נרגשים ומחופשים והתחלנו לרקוד ולשיר קריוקי. למרות שכל אחד התבייש קצת, כולנו נפתחנו, נהנינו והשתיינו.

אחרי הפסקת האוכל התקיימה פעילות השלישית והאחרונה: כל קבוצה הייתה צריכה לבחור את ה"מוח" שלה, שיענה ביחד עם שאר חבריה על חידון טריוויה מגוון ומעניין, ולמסור את התשובות לנציג הקבוצה.

הקבוצה שצברה הכי הרבה נקודות בכל המשימות ניצחה. ונחשו מה? כו"לם ניצחו! איזו הפתעה!

אחרי סידור חדר האוכל הקטן והחלפת חוויות אחרונות, התפורה לה כל משפחה לביתה עם חיוך ענק מרוח על הפנים.

## מתגייסים ביחד!

והשנה חידוש: שכבה י"א יצאה באופן מאורגן לצו ראשון בלשכת הגיוס בתל השומר. התוצאה: לא חששנו, הרגשנו ביטחון, קיבלנו הדרכה במקום והעברנו את הזמן בין הפעולות השונות בכיף • עומר יצחקי ממליץ

בסוף התהליך נקבע ציון הקב"א - קבוצת איכות (בין 41 ל-56). הקב"א הוא מדר מיון ות"כנן עיקרי וכלי מיון ראשוני לאיתור ולשיבוץ לתפקידים בצבא. אצל הגברים הוא מורכב מציון הרפ"ר (50%), הצד"כ (33%) והצה"ר (17%). אצל נשים ועולים חדשים, שלהם לא נערך ראיון אישי, הוא מורכב מציון הרפ"ר (60%) והצה"ר (40%) בלבד, אך נשים הרוצות בכך מסיבות שונות יכולות לבקש ראיון אישי.

### היה שווה כל רגע

במהלך השעות בלשכת הגיוס הדריכו אותנו במשך כל היום חיילים שהסבירו וכיוונו אותנו לבחינות השונות. תהליך ההתייצבות לצו ראשון, כשכולם יחד, היה נעים וכיפי. השעות בלשכת הגיוס עם עוד חברים הפחיתה מן הלחץ ועזרה להעביר את הזמן בהמתנה עד שיקבלו אותנו בתחנות השונות. ההכנה לצו ראשון דרשה מאמץ רב של סגל המחנכים ושל רכו השכבה. כל רגע היה שווה את כל זה.

לסיכום, נהניתי מאוד מיום זה בתל השומר ואני ממליץ להמשיך עם הנסיעה המשותפת של שכבה י"א לצו ראשון גם בשנים הבאות.

תמש בהן כדי לדבר על נושא מסוים, לאחר מכן משפטים שעלינו לקרוא בקול ולתרגם. בעזרת מה שלמד התלמיד בבית הספר ומספר היחידות שע"ש קובעים את הצה"ר - ציון השכלה ראשוני. בשלב השני כמה מהתלמידים הלכו לראיון אישי ואחרים לבדיקות רפואיות. הבדיקות הן של ראייה, משקל, גובה ודופק. הרופא שבודק אותך קובע את הפרופיל הרפואי שלך בצבא (בין 21 ל-97).

### לא על הראיון לבדו

הראיון האישי מיועד אך ורק לגברים. בראיון שואלים שאלות אישיות על עברך, על בית ספרך, מצבך החברתי, המצב בבית, ואז קובעים את הצד"כ - ציון דירוג ראשוני כללי.

התלמידים שהלכו לבדיקה הרפואית נבחנו במבחנים פסיכוכיניים ואחר כך הלכו לראיון אישי. אלה שהיו בראיון אישי הלכו לבדיקות הרפואיות ואז למבחנים הפסיכוכיניים. המבחנים מחולקים למספר בחינות בנושאים מגוונים כמו: הבנת הנקרא, חשבון, צורות, מילים בעברית והאלף בית. בעזרת הבחינות נקבע ציון הרפ"ר - דירוג פסיכוכיני ראשוני (בין 10 ל-90 בכפולות של 10 בלבד).

### עומר יצחקי, י"א/3

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

← ב-3-4 במרץ יצאה שכבה י"א לצו ראשון בלשכת הגיוס בתל השומר. היציאה המשותפת לצו ראשון עוזרת לתלמידים לא לפספס חומר לימודי חשוב שיפספסו אם יצאו לצו ראשון באופן פרטני. היציאה המשותפת היא אינטרס גם של בית הספר, וגם של הצבא. הרעיון הוא לתת ביטחון וסדר לכל המתייצבים החדשים. לפני היציאה העברנו למחנכים טופס סגול המעיד על בריאותנו הרפואית. המחנכים העבירו לנתי פס, רכז השכבה, והוא העביר לצבא, כדי לחסוך זמן יקר.

לצו ראשון יצאו רק תלמידים שגולדו לפני ה-16.9.96 עם המחנכים ורכז השכבה. כשהגענו ללשכת הגיוס בתל השומר נכנסנו לאולם לאימות הנתונים. באימות הנתונים שאלו אותנו על פרטים אישיים כגון במה ההורים עוסקים, מאיזה בית ספר הגענו, מספר פלאפון של ההורים ואיזה מקצועות אנחנו לומדים ומספר יחידות הלימוד. השלב השני באימות הנתונים היה בדיקת השליטה בשפה העברית. בהתחלה נתנו לנו מילים שעלינו להשי-

# יש כימיה

אפשר לתהות למה להשתתף בכימיאדה, האולימפיאדה לכימיה, שנערכת בטכניון, כי הרי לא מדובר בחומר לבגרות. התשובה היא שזה גם כיף וגם מקנה יתרון בציונים

יובל אהרוני, י"א/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

← בינואר יצאו תלמידים משכ"ב בות י"א וי"ב לשלב השני של הכימיאדה, שבה משתתפים תלמידים הלומדים במגמת כימיה.

אז מהי הכימיאדה?

זוהי תחרות בכימיה מטעם הטכניון בחיפה, המתחלקת לשני שלבים: השלב הראשון נערך בבית הספר (כל הכיתה עושה אותו). אם עוברים שלב זה, נוסעים לטכניון להתמודדות בשלב השני. הכימיאדה מתחלקת לשני מבחנים: האחד, לכיתות ט' ו-י' והשני לכיתות י"א ו-י"ב.

מי שיעבור את השלב הראשון והשני בכיתות ט' ו-י' יהיה זכאי לא לעשות את השלב הראשון בי"א ולעבור אוטומטית לשלב השני.

אתם בטח שואלים את עצמכם למה להשקיע וללמוד חומר שלא חייבים לבגרות? התשובה היא שמי שעובר את השלב השני בי"א מקבל ציון 100 סוף פי בשלוש מתוך חמש יחידות הכימיה שהוא עושה, ומי שעובר אותו בי"ב מקבל 100 בשתיים האחרות.

כשהמורה לכימיה שולחת את החומר אתם יכולים לראות שם דברים שאתם חלקם לא למדתם, אבל לא להתייאש. יש המון חומר במקורות מידע (אינטרנט, נט, ספרים בכימיה כללית), ואני בטוח שהמורה תשמח לעזור להתכונן.

ביום רביעי היה מאוד כיף בטכניון. חיכינו לכל התלמידים שהיו צריכים להגיע, ונכנסנו להיבחן. לאחר הבחינות שמענו הרצאה.

מומלץ ללמוד את כל החומר לפני הבחינה, אבל אם אתם לא מבינים משהו (כל עוד אתם בקיאים בשאר החומר) אל תדאגו, כי לא שואלים על הכל. אם תשובה לא יוצאת לכם בדיוק כמו שצריך, גם אז אל תדאגו (יש שאלות אמריקאיות בשלב א'), תישארו רגועים ותנחשו את התשובה. יש סיכוי שהיא נכונה.

מומלץ לישון טוב לפני הבחינה וגם אם אתם לא מתעניינים בחומר, לא לחשוב על זה יותר מדי כדי שלא תגיעו למצב שהגיע אליו ילד שישב בשורה לפני שקרא את המבחן, נרדם, והתעורר בסוף המבחן.

אתם יכולים להצליח בכימיאדה, אם אחרים הצליחו לעבור אותה לפניכם – אז זה אפשרי.



הוא אומיר יפה לוי, מורה לתנ"ך מנחה את חידון התנ"ך לשכבה ח'. והמנצחת היא... ח'/3

# נבחרות עם ראש

שר החינוך לשעבר, גרעון סער, וראשי האוניברסיטאות העניקו תעודות ומלגות לנבחרת הישראלית למדעים • גם הכפר הירוק ותום קלוורי היו שם

רוב על תחומי המדע והטכנולוגיה כחלק ממהלך להקצות משאבים רבים ולשנות את אופן הכשרת התלמידים לקראת ההשתתפות באולימפיאדות מתוך מטרה ברורה לשפר את ההישגים האישיים והלאומיים.

במסגרת זו, משרד החינוך ערך מיונים לא לפי תלמידים שמהם נבחרו בסופו של דבר רק החמישה הטובים ביותר בכל תחום דעת. התלמידים שנבחרו עברו הכשרה אינטנסיבית במחנות אימונים מיוחדים. "האולימפיאדות מעוררות עניין רב בקרב בני הנוער והמטרה שלנו היא להפוך את הנבחרת האולימפית למודל לחיקוי עבור התלמידים הצעירים, שישאפו להצטיין ולהגיע להישגים גם בתחומי המדע", מדגישים במשרד החינוך.

במהלך הטקס התלמידים זכו למלגות הצטיינות מראשי האוניברסיטאות בישראל (7 אוניברסיטאות המחוקק והמרכז האוניברסיטאי אריאל). מלגות הלימודים הן בסכומים הנעים בין מלגה לשנת לימודים אחת ועד למימון תואר מלא (4 שנות לימוד) על פי הישגי התלמידים ובהתאם לקריטריונים של האוניברסיטאות.

**הכתבה לקוחה מאתר משרד החינוך – אוח**

במהלך הטקס התלמידים הנרגשים סקרו את תהליך ההכשרה שכלל מיונים של אלפי תלמידי דים, תחרויות ארציות ומחנות אימונים אינטנסיביים. תום קלוורי (18) מרמת השרון שזכה במדליית כסף באולימפיאדה למדעי המחשב (בארצות הברית) סיפר על החוויה האישית. "כשהגענו לארצות הברית המתח היה עצום, אחרי סדרת אימונים כל כך קשה הייתי בטוח שאני יכול להצליח וברגע שזכיתי במדליה תחושת הסיפוק הייתה אדירה וחשתי גאווה גדולה".

קלוורי, שבימים אלו משלים את התואר הראשון במתמטיקה, מספר שהחלום שלו הוא להמשיך ולהתעסק במחשבים כל חייו, אבל ההתלבטות שלו קעת היא אם להמשיך באקדמיה או לפנות לתחום ההייטק. חברו צוף פלד (18) מהגליל זכה במדליית כסף באולימפיאדה בכימיה (טורקיה). לדבריו, "האולימפיאדה זו חוויה מאתגרת שבה מתחרים נגד התלמידים הטובים ביותר בעולם וכשמצליחים ומגיעים להישגים ההתרגשות היא גדולה מאוד".

## לפרוץ את הקיבעון

במשרד החינוך מציינים, כי לאחר שנים רבות של קיבעון, בקרנציה הנוכחית הוחלט לשים דגש

בטקס הוקרה ייחודי שהתקיים בנובמבר בתל אביב העניקו שר החינוך היוצא גרעון סער וראשי האוניברסיטאות תעודות הוקרה ומלגות לימודים לתלמידי הנבחרות האולימפיות הישראליות למדעים. הנבחרות האולימפיות ייצגו במהלך השנה את מדינת ישראל בכבוד רב וזכו ב-16 מדליות אולימפיות (8 מדליות כסף, 8 מדליות ארד וציון לשבח) בתחומים השונים – מתמטיקה, פיזיקה, כימיה ומדעי המחשב.

## לא סמל סטטוס

שר החינוך (לשעבר), גרעון סער, העניק לתלמידים ולמאמני הנבחרות תעודות הוקרה על הישגיהם יוצאי הדופן ואמר: "המטרה של האירוע היא להעלות על נס את ההישגים המרשימים שלכם במדעים, הבאתם כבוד גדול למדינה ותורה לכם על הנחישות, החריצות והסקרנות שבזכותם הגעתם להישגים אלה. אנו כמדינה רואים לעצמנו מטרה לחזק ולבצר את היתרון היחסי שלנו בתחום המדעים, אנו חיים בחברה שבה מצוינות וידע לא בהכרח מהווים סמלי סטטוס ואנו חייבים לפעול כדי לשנות זאת. מבחינה לאומית האירוע הזה נועד לחזק את המרכיב של מצוינות בחינוך ובחברה בכלל".

# על שלושה ראשים

עבודות במחשבת ישראל שילבו בין ידע, טקסטים מן העבר, יהודיים כמו גם קלאסיים, ותובנות עכשוויות. כך מתמזג כלב בעל שלושה ראשים עם ערכי הדמוקרטיה



שיר מעון זוכה במקום הראשון ומקבלת את הפרס מד"ר יחיאל שילה

כלל, על מנת לחשוף את האמת, יש לקבוע את הדין הנכון וכך להוציא את האמת לאור ולכן, בדומה לכך שעל מנת לפתוח כספת יש להשתמש במפתח הנכון, יש לקבוע את הדין הנכון על מנת שהאמת תצא לאור. הדין מוציא את האמת לאור כפי שמפתח פותח את הכספת.

והסמל השלישי והאחרון הוא מטבעות, שמייצגים את השלום. השלום הוא בדרך כלל תוצר של האמת. כמו שכאשר אדם משקר נוצר ריב, אבל כשהאמת נחשפת, הריב נחשף. וכמו שנאמר קודם, האמת יוצאת לאור בדרך כלל על ידי קביעת הדין הנכון. ועל פי הגיון זה, כמו במציאות שהשלום הוא תוצר של הדין והאמת, המטבעות המסמלים את השלום, הם התוצר של פתיחת הכספת על ידי המפתח.

קרבארוס, הכלב המוצג בפסל, מופיע בכמה וכמה סיפורים, ובכולם תפקידו העיקרי הוא שמירה. במיתולוגיה היוונית, תפקידו הוא לשמור על השאול בשביל האדס (אל השאול), ולא לאפשר לאורחים לא רצויים להיכנס. בחרנו להציג את פרשת "דין, אמת ושלום" עם פסל של הכלב השומר, ממלא את תפקידו בשמירה על שלושת הערכים שמורים ובטוחים, ובכך בשמירה על קשרי האנוש ועל האנושות כולה.

הפסל גם מראה שהערכים תלויים זה בזה. כיוון ששלושתם קשורים לשלושת הצווארים של הכלב, הם תלויים באיזון ביניהם ובקיומם של הערכים האחרים, כמו שקיום הכלב תלוי באיזון בין ראשיו וצוואריו ובקיומם של האחר.

## סיפור - סוף העולם

הסיפור שכתבנו מסביר את החלק במ"שנה בו נאמר שהעולם עומד על שלושת הערכים. בסיפור רואים מה יקרה לעולם ולקשרי האנושות אם ערכים אלה ייעלמו.

## שיר מעון וגפן רוזנברג, ח' 2/ | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

רבן שמעון בן גמליאל אומר: על שלוש דברים העולם עומד - על הדין ועל האמת ועל השלום. שנאמר (זכריה ח') אמת ומשפט שלום שפטו בשעריכם. אבות פרק א', משנה י"ח

בעבודה שכתבנו, בחרנו להציג באופן יצירתי את משנה "דין, אמת ושלום" מפרקי אבות. לפי הפרשייה הזו, העולם, וקשרי האנוש בין האנשים, עומדים על שלושה ערכים שונים: דין, אמת ושלום. כלומר, האנושות כולה עומדת על אמינות ומציאת האמת, קביעת הדין הנכון במקרים של ויכוח, האשמה, או אי ידיעת האמת, וכמובן, קיום השלום בין אנשים. לפי הפרשה, כל קשרי האנוש ובכך האנושות כולה, יקרסו בלי איזון בין הערכים, או בהיעדר ערכים אלה.

## שלושה ראשים, שלושה יסודות

הפסל מציג כלב בעל שלושה ראשים (או כפי שהוא מכונה במיתולוגיה היוונית קרבארוס), שעל צוואריו הוא עונד שלושה קולרים, ועל כל אחד תלוי חפץ המייצג ערך אחד מבין השלושה: דין, אמת ושלום. הסמל הראשון הוא הכספת, המייצג את האמת. כיוון שהאדם בדרך כלל חותר לגילוי וחשיפת האמת, ואת הכספת יש לפרוץ או לפתוח על מנת לחשוף את תוכנה. כלומר, כמו שיש לחשוף את האמת המוסתרת, יש לחשוף את הדרך לפתוח את הכספת על מנת לחשוף אותה. הסמל השני הוא המפתח, המסמל את ערך הדין. בדרך



גמליאל אומר - על שלושה דברים העולם עומד - על הדין ועל האמת ועל השלום, שנאמר "אמת ומשפט שלום שפטו בשעריכם".

הבחירה להציג ערכים אלו תוך שיח חדש עם העולם המודרני של ימינו ובעזרת דיאלוג עם סיפורי המיתולוגיה היוונית נתנו למשנה זו זווית חדשה, מפתיעה ומעניינת במיוחד, המדגישה יותר מהכל את האוניברסליות שברעיונותיה. הסיפור המצורף מציג כישרון כתיבה של ממש. בעבודה ניכרות תובנות מעמיקות, בשילוב עם יכולת כתיבה מרשימה בין טקסטים שונים שעיצבו את תפיסותינו היום לגבי העולם המתוקן.

וכפי שנכתב בנייר העמדה:

"בחרנו להציג את המשנה "דין אמת ושלום" עם פסל של הכלב השומר, ממלא את תפקידו בשמירה על שלושת הערכים שמורים ובטוחים, ובכך בשמירה על קשרי האנוש ועל האנושות כולה".

הסיפור מראה את תפקידם של הערכים בשמירה על אנושיות האדם. וכמובן, לאן היא נעלמת כאשר הם חסרים. במהלך הסיפור, קבוצת אנשים המכנים את עצמם תלמון, מתנגדים למשטר הקיים, ומנסים להפיל אותו, ובכך להשיג "חופש" לבני האדם. כשבעצם, כוונתם האמיתית היא להיפטר משלושת הערכים ולהפיל את האנושות. הסיפור מסופר מנקודת מבטו של נער, החווה את השינוי שעובר על העולם, ומעביר את מה שקורה בדרך אישית.

## "דין אמת ושלום" - העבודה המצטיינת

והנה נימוקי אנשי משרד החינוך לבחירה של "דין אמת ושלום" לעבודה המצטיינת: העבודה עוסקת במשנה א', י"ח: "רבן שמעון בן



המגמה בכנס שדרות



## מתחברים לשדרות

באמצע דצמבר, יצאנו כ-20 מתלמידי די כיתות י' במגמת סוציולוגיה לכנס שדרות.

הכנס עוסק במנהיגות סביבתית, ומתקיים זו השנה העשירית. פגשנו שם תלמידים מ-14 בתי ספר בארץ ועברנו סדרת הסברים והרצאות בנושא מנהיגות חברתית. ההרצאות היו שונות ומגוונות - מהיכולת שלנו כבני נוער להשפיע בחברת המבוגרים ועד לדרכים שבאפשרותנו לעשות זאת.

הכנס התקיים לכל אורך היום ותרם לנו רבות להרחבת האופקים.

עדן סינדרובסקי, י' 8





# A Most Remarkable Experience

מכתב תודה למארגני המשלחת מלינוי ספון, י"א/3 • רשמים מאוקלהומה, ארצות הברית

➔ About a month ago, our group of 10 students from the 11th grade started a long journey to the USA. After almost a whole day of changing planes and airports, we finally arrived to our destination - Oklahoma, Bethany.

We were so tired and exhausted, when we suddenly saw a huge group of yelling teenagers with big signs "Shalom Israelis!", "Hello Israeli friends" etc. We couldn't believe our eyes! It was so cool and exciting, we didn't expect to see all these people, smiling and waiting for us. Then, we all had a drive to Bethany High school on a real yellow bus. It felt like being in a movie.

We were in the center of attention - everyone asked questions, tried to understand where we are from, who we are. The minute we met our hosts in the airport, we already knew it was going to be the best trip ever.

We were hosted by the Bethany High School students for a week (in Bethany, Oklahoma). We visited historical sites in Oklahoma City, hiked on mountains, went to the OKC Thunder arena, we were at the pep-rally, had a Halloween party going "trick or treat". If that is not enough, we went to the coffee shops, to the shopping centers, to the Church, to restaurants, to bonfires, parties and even watched a football game. We also showed our presentation about Israel and our lives. It went great; we tried to give the best answers to different political, historical, religious questions asked by Bethany students.

The most amazing experience was actually living the American dream, becoming a part of an American family. The hosting families were so kind and nice to us, that we felt welcomed, we felt at home. No wonder, we got really connected to our hosts. Besides, we met a lot of new people who became our friends, most of them even promised to come and visit us in Israel! It's needless to say that our last day in Bethany was full of tears and sadness: we didn't want to leave and our new friends didn't want us to go. The good part was that 9 of our new Bethany friends were coming with us!

A whole week was ahead of us, a week of exploring another part of USA! We arrived to Washington D.C. and joined our Israeli friends from Modiin, Haifa and Rishon Le-Ziyon delegations together with their new American friends from Verginia Beach and New York.

At first it was very hard to have fun, because we missed Bethany and our friends so much, but we managed to cheer up. We spent three incredible days in Washington D.C. We were impressed by the Washington views and sited - they were beautiful. We saw The White house, visited The Capitol; we had a night tour around the city. Enjoying the sightseeing helped us get closer with our Bethany friends and kids from other delegations.

After these three amazing days, we drove to New York City. We were so excited to see this city of dreams. Despite Sandy hurricane,

we were able to visit all the famous places in NYC, such as the Time Square, Central Park, Manhattan, the Statue of Liberty, John Lennon's memorial etc. In the evenings, we had our free time to hang out together.

Besides, we had psychological seminars on different issues such as racism, discrimination, love, friendship, injustice etc. Thanks to these activities, we got even closer to each other.

These two weeks in the USA were the most remarkable experience ever. We had amazing time together and a lot of fun. But more important, we made new friends, friends for life!

It wouldn't have been the same, if it wasn't for Nati Fass, our chaperon and Hedva Epshtein, our Israeli guarding angel. Thanks to Nati, our group became a family - Sophie, Nizan, Noa, Yahli, Inbar, Omer, Ilya, Tal, Michal and Linoy. Hedva helped our parents be always updated, calmed them down and thanks to her this program ticked like a Swiss watch.

Just as we returned home, we were honored to host our Bethany friends who had been with us in Washington D.C. and NYC and arrived to Israel. They spent almost a week with us. I know they enjoyed it and we had a great time together. It was so hard to say goodbye to them and even harder to get back to the everyday routine.

On behalf of our delegation, I'd like to thank HaKfar HaYarok for this unforgettable and incredible opportunity.

## חשבון נפש בגרמניה

המפגש עם המארחים הלבביים בלייפציג, ברלין המדהימה, דרוזן ההיסטורית ומחנה הריכוז בוכנוולד - סיפורה של משלחת י"א לגרמניה

מאת עומרי אכברט, י"א/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

➔ במרץ 2013, לאחר הכנות בסדנאות על דמוקרטיה ות- רבות גרמניה וישראל, יצאנו, חבורה של 17 תלמידים, ללייפציג הקרה. החוויה הייתה מדהימה מאין כמוה. המפגש עם מזג האוויר הקר הפתיע גם את הישראלים וגם את הגרמנים המארחים, השלג היה בכל מקום, כך שפחות יכולנו לראות את העיר הירוקה. למרות הקור העז האירוח מצד המשפחות ומצד המורים המקומיים היה חם ואוהב. קוריו אחד מבין הרבה רגעים נעימים היה כאשר המשפחה המארחת שלי הבחינה שנעליי רטובות מאוד, וברגע החליטו להביא לי נעליים חדשות. למדתי להכיר את לייפציג ולהבין, כי היא מתגאה מאוד בתואר העיר הראשונה בתוך גרמניה המזרחית שהתנגדה בפומבי למשטר הקומוניסטי, אבל גולת הכותרת שבין הערים היפהפיות של גרמניה

הייתה ברלין, שם התרשמתי מאוד מהרייכסטאג הגרמני ששופץ לפני שנים מספר. אותו רייכסטאג שלמדתי בשיעורי ההיסטוריה שנשרף בשנת 1933. ברלין מסמלת היום, בניגוד לתקופת הרייך השלישי, את הדמוקרטיה, החופש והסובלנות. בהחלט שאירה לי טעם של עוד!

חברי המשלחת הישראלית נסעו ברכבת לעיר יפהפייה בשם דרוזן, ובמרכזה שמענו את ההיסטוריה של העיר וההפצצות המא- סיביות עליה בתקופת המלחמה.

יחד עם כל חבריי הגרמנים והישראלים, חוויתי את הביקור במחנה הריכוז בוכנוולד, שהוא חלק מהיסטוריה של העם היהודי, ושם קיימנו טקס מרשים.

הביקור בגרמניה החדיר בי את האמונה שהגרמנים עשו חשבון נפש אמיתי לאחר השואה. קל לנו כיהודים וישראלים להתחבר עם הדרך השלישי והרביעי. כולנו בני אדם. ברצוני בהחלט לשמור איתם על קשר חם גם בהמשך.





## Time Spent Wisely

מכתב פרידה של סופי קצקביץ', י"א/2, חברת המשלחת לאוקלהומה, לחברי משלחת שגרירים צעירים מארצות הברית שהתארחו אצלנו



Dear teachers, parents and friends!

We are happy to see you all here today. We wish Kayden and Rachel would be here to join us in our farewell party, but we have them in our hearts and minds and wish them a safe flight back home!

I wanted to tell you about my last three weeks, and I think I am saying it on behalf of all of us that they were absolutely incredible.

After flying for almost 24 hours we got to the Oklahoma airport. Excited and nervous we got out of the plane, knowing we are going to start an amazing adventure.

The minute we got to the exit we saw a bunch of people standing there yelling, holding signs, happy to see us and it made us feel more at home and very welcomed - We thank you for that!

None of us will forget the first time we got to meet our new friends - I know I'll remember my meeting with Mikala and Amy, talking in the yellow school bus for a really long time.

The week we stayed in Oklahoma passed in the blink of an eye, leaving us with so many positive experiences, memories and new friends that will stay in our hearts for a lifetime.

Although we were sad to leave we packed our bags and got ready for another amazing week with our friends, who are sitting here with us today.

The first day in Washington started amazingly well - long walks in our free time, staying up late talking and gossiping.

We got to see the Capitol building, the outside of

the White House, the Vietnam memorial, Martin Luther King's memorial and the Lincoln memorial. Even with this hectic schedule we made some time to go to the mall too.

After those three days we had a long drive together with the other wonderful Young Ambassadors to the Big Apple - New York city!

We got to do and see so many great things like the Central Park, go to a off-Broadway show, get to experience the subway up-closely during rush hour, ate dinner at Chinatown and of course got to spend time (and money) at Times Square.

It was a wonderful time well spent and when we were all ready to leave the city that never sleeps and go home - our flight got cancelled.

The Oklahomans did get to go to Israel as planned in spite of the snow storm, but we were told we were about to stay two more days in New York.

At first we were all really upset but rather quickly we understood what a privilege it was for us to stay there to catch up on the things we didn't get to do, and to see New York in the snow.

We went to the Ground Zero, Battery Park and had a tour bus around New York with Nati by our side the whole time, taking care of us.

After those two days we had our flight to Frankfurt, Germany, and then after eight long hours, a flight to Israel.

After a break of two days we got to see all of our friends again - We met them at school and gave them a little tour around it.

We had a lot of fun activities together: Touring Tel Aviv's neighborhood Neve Tsedek, going to the mall, having a slumber party and later a BBQ party too.

We got to go to the beach and to connect to this amazing people and become ever greater friends, friends forever. I feel really blessed for having this opportunity.

Although you are leaving today, earlier than planned, and it may feel like we didn't have enough time to do everything we wanted I can proudly say the time we did spend was a time we will never forget, a time spent wisely.

We will never forget you guys and we will keep in touch ALL the time!

I would also like to thank you all and your families for allowing you to come here and give us the chance to know you - You truly are terrific people.

\*\*\*

I would also like to thank Dr. Koby Never for enabling us to have this kind of delegations in our school, Hedva Epstein for organizing the whole trip and being our contact with home during our stay in the States, Mr. Fass for taking such good care of us and teaching us responsibility, Mrs. Ayers for being with us all and for us all.

A big thanks to Dr. Wentroth, Don, Bethany High's principal, for helping the exchange happen, and thank you - The parents! Your support and loving was really important for us all!

Hope we'll see you all again in Israel soon!



## יש גבול לדעה

חופש להביע דעה אינו חופש להסית או לפגוע באחרים באמצעות אותה דעה • סיור לימודי במוזיאון רבין מעורר מחשבות וגם עצב

גבול – והוא שאסור להביע דעה היכולה לפגוע באדם או בקבוצה מסוימת או להסית אנשים אחרים ולפגוע בהם. בתום הדיון סיירנו במוזיאון, הבנו בצורת ספירלה, שלאורכה ישנו ציר זמן, המספר את סיפור חייו של יצחק רבין. לאורך מסלול הסיור ישנם גם חדרים בהם ניתן לראות מה קרה בארץ ישראל ובעולם באותן השנים. הסיור היה מהנה ומעניין מאוד, ולמדנו בו המון על ההיסטוריה של מדינת ישראל וגם על חייו של רבין.

שא מחאה. נשאלנו מהי מחאה? הכיתה ענתה תשובות שונות, החל מהפגנה ועד לפעולות יומיומיות של חלק מהאנשים, כמו צמחונות או סגנון לבוש. בסוף הסדרה, הגענו למסקנה שמחאה היא אופן כלשהו של הבעת דעה על ידי אדם אחד או קבוצה של אנשים. בהמשך הדיון שאלנו אם יש גבול מסוים לחופש הביטוי בארץ. בתחילה חשבנו שאין גבול לחופש הביטוי משום שאין דעה ואנו לא יכולים להביע. לאחר מכן הבנו כי ישנו

אלה סמואל, י"א/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

ב-23 לינואר יצאנו, שכבת י"א, לסיור במוזיאון רבין הסמוך לאוניברסיטת תל אביב. כשהגענו, התחלקנו לקבוצות והצטרפנו למדריכים שהעבירו מגוון פעילויות. הכיתה שלי התחילה את הפעילות במוזיאון עם דיון בנו-



שכבת י"א במוזיאון רבין



**טיול שנתי ואחרון** היודביתניקים העבירו שלושה ימים בדרום, ישנו באילת, עשו סנפלינג וטיילו במכתש רמון. כמובן שסיסקו הגיע וחילק לנו טוב טעם על רחבת הריקודים באילת





יהודה נסים והיודוביתניקים באילת



# יומני היקה, אני מסיימת

יובל שלזינגר מסכמת את שלושת האירועים החשובים של שנת י"ב ואת התיכון בכלל • וכבר מתגעגעת

טיסים עם הסימון הצהוב שכרשותנו מאפשרים כניסה רק על בסיס מקום פנוי ונתבקשנו לשבת באולם הממוקם מתחת לבמת הנאומים, שבו הותקן מסך שהעביר את המתרחש.

לשמחתי, אני ועוד כמה תלמידים נכנסנו לנאום עצמו. האחרים נאלצו לצפות במסך. כשאובמה נכנס לאולם הקהל מאוד התרגש ואפשר היה לחוש באהדה כלפיו ובפטריוטיות של היושבים באולם. הקשבנו בריכוז לדבריו ואף קמנו מדי פעם להביע הסכמה. סך הכל זאת היתה חוויה חד פעמית, היה כיף לשבת בחברת קהל ישראלי ולחוש הזדהות.

הארגון של הנסיעה לנאום אובמה הוא רק דוגמה לייחודיות של בית הספר שפותח לפנינו אפשרויות רבות. כל תלמיד זוכה להזדמנות פז להתפתח בכל תחום שהוא. מעבר למצוינות בלימודים, בית הספר מעודד מעורבות חברתית ופוליטית, הרחבת אופקים ובהחלט משפיע על דור העתיד של המנהיגים בישראל (כשאני אומי רת מנהיגים אני לא מכוונת רק לפוליטיקה, אלא למנהיגים בכל תחום שהוא).

לסיום, למרות כל הבגרויות, אני מסיימת את י"ב בטעם מתוק. אני בטוחה שגם רבים מחבריי לשכבה יתגעגעו לתקופת הלימודים בכפר ומאח: לת בהצלחה לכל מחזור נ"ח בהמשך (כרגע לצבא ולשנת שירות), וכמובן לשאר תלמידי בית הספר.



אובמה מדבר אלינו. צילום: עדן סינרובסקי

כיתת החינוך של ורדה, תלמידים ממשלחת "שגרירים צעירים" (בארגון חרווה, שהיא גם רכזת המשלחות בכפר) ותלמידים פעילים מי"ב שהביעו התעניינות.

בשל העומס הצפוי יצאנו מוקדם והגענו אל השער אוהזים בכרטיס הנחשק (בכל זאת רק 600 מקומות). רוב הקהל היו סטודנטים מאוניברסיטאות שונות. הגיעו גם תלמידי בית הספר האמריקאי, ואורחים פעילים או בעלי קשרים. בסוף, כשנכנסנו, לאחר עמידה ממושכת בתור צפוף וביקורת ביטחונית, גילינו שהכר-

אחד לשני בקטעי הטיפוס. החברה של הכיתה והשכבה שירדגה את כל החוויה. שיא הטיול היה במסיבת חוף באילת שאירגן לנו הכפר. מאוד התרגשנו לראות שסיסקו כמו תמיד הגיע במיוחד וחילק לנו "טוב טעם" על רחבת הריקודים (למר" בה הצער והנוסטלגיה זה היה "הטוב טעם" האח" רון שסיסקו חילק לנו). כמובן שגם המורים לא איכזבו והצטרפו לריקודים (יש לציין את פולינה שמאוד הרשימה בריקוד הגנגאם סטיל).

## הביקור: הכפר בא לאובמה!

על ביקור אובמה: מורתנו לאזרחות ורדה קרין מעודדת מאוד אזרחות פעילה. מיד לאחר ששמעה על ביקור אובמה בישראל כתבה מכתב לשגרירות ארצות הברית כדי לשכנע את מתכנני הביקור להביאו לכפר הירוק. במשך שבועיים, בעקבות ההתרגשות הגדולה של ורדה קרין (שהכריזה ברחבי הכפר "אובמה בא!"), התפתחו להאמין שהוא אכן יגיע לכפר.

בסופו של דבר, הביקור הוקדם לחופשת פסח ולא היה נראה שיהיה לו זמן לבוא גם לכפר. אבל אנחנו לא נואשנו, אובמה לא בא לכפר? הכפר יבוא לאובמה! וכך קרה שבזכות חרווה אפשטיין וורדה קרין - שלושים מהתלמידים יצאו בליווי אריה קוגן לשמוע את נאום אובמה בבנייני האומה בירושלים. בהם נמנו תלמידי

## יובל שלזינגר, י"ב/6

ידיעות אחרונות הכפר הירוק

אני לומדת בכפר הירוק כבר שש שנים, עוד מכיתה ז'. עכשיו, רגע לפני הסוף, אני רוצה לסקר שלושה אירועים בול"טים שאפיינו עבורי את השנה האחרונה (למרות שיכולתי לכתוב לפחות על עוד שבעה אירועים, הרי בכל זאת מדובר בכתבה ולא בעיתון שלם).



## פורים: מורל על הגובה

על פי המסורת בכפר הירוק בנוסף לנשף פורים, בכל שנה בפורים השמיניסטים מארגנים תחנות ומעבירים פעילויות פורים לשכבות ז'-ח'. במהלך הפעילות שכבת השמיניות שכמעט כולה התחפשה לפיראטים, הוכיחה את גיבושה - בהי חלט הצלחנו לסחוף אחרינו במורל שמיניות את השכבות הצעירות יותר לשמחה בפורים.

## טיול שנת: ראוי להיקרא טיול י"ב

הטיול שבא מיד לאחר חופשת פורים, היה בהחלט ראוי להיקרא טיול י"ב - שלושה ימים בדרום עם לינה באילת. הטיול היה מגוון ומושקע הוא כלל מסלולים, סנפלינג, ביקור במצפה התת ימי, מוזיאון על רקע מכתש רמון. המסלולים המדבריים היו די קלים וכולם עזרו



# ירוקים בשטח



מוכרים ונהנים. צעדת הנרקיסים



ליד הנרקיסים הראשונים. תלמידי הכפר

במחלת עור שגורמת להם סבל רב ומוות. נצא בפעילות לילית של לכידת קיפודים חולים ומתן טיפול תרופתי (הפרויקט בשיתוף הספארי ורט"ג).  
זאת השנה השנייה שבה המגמה תתמוך בפעילות המחקרית של תלמידי מגמת ביולוגיה. השנה בחממה יבוצעו כ-30 עבודות חקר בנושאים שונים כאשר חלק ניכר מהם יעסקו בשאלות מחקר בנושא רבייה וצימוח של צמחיית שרון נדירה. הנתונים יועברו לגנים הבוטניים באוניברסיטת תל אביב.

## ועוד היד נטויה

השנה נפתח מרכז הדרכה אקולוגי לבתי ספר, גני ילדים ומשפחות. פעילות המרכז תתבסס על משאבי הטבע הקיימים בכפר, וייערכו מספר סיורים בנושאים שונים.  
פרויקט הצלת צבים: נקלוט כ-50 צבים מגן החיות לחיות בר בספארי ונאקלם אותם לחזרה לטבע (הפרויקט בשיתוף הספארי ורט"ג).  
טיפול בקיפודי הכפר: אוכלוסיית קיפודי הכפר מכילה מספר לא מבוטל של פרטים החולים

לא סתם קוראים לנו הכפר הירוק, פעילות סדנאות השטח לאורך השנה היא מטרה חינוכית ומטרה לעצמה • קיפודים, ציפורים וצמחים – גם הם שותפים לחינוך לאקטיביזם ירוק

## רוני שושן, אקולוג הכפר | ידיעות אחרונות הכפר הירוק



חשוב לי מאוד שתקראו את הכתבה למרות אורכה וזאת בכדי שתניחו לנועשה בסדנאות השטח.  
לפני הכל רצייתי לפנות למחנכי ז', ח', ט'. במהלך שיעורי שטח ניתן לצפות בתלמידים וללמוד רבות על רוח הכיתה, כמו גם על כל תלמיד בפני עצמו. אשמח מאוד לראות אתכם מצטרפים לשיעור אחד במהלך השנה בכדי לצפות בדינמיקה הכיתתית, אני בטוח שתפיקו מכך המון.

## מה אנחנו עושים

כיתות ז' – לחוות את רוח המגמה: התלמידים ילמדו על השטח ויחוו את רוח המגמה, ישתתפו בפעילויות כגון הצלת ראשונים וטיבוע ציפורים. כרגע אנו מתחילים בתיאום פרויקט של הצלת פקעות מיישוב שמוקם באזור בית עובה.  
כיתות ח' – הצלת צמחי השרון: אלה עוסקים השנה בפרויקט ייחודי בשיתוף רט"ג (רשות הטבע והגנים) ואוניברסיטת תל אביב. הפרויקט יעסוק בהצלת צמחי השרון הנמצאים בסכנת הכחדה חמורה. התלמידים ינביטו צמחייה נדירה בחממה ויעבירו אותה לערוגות חקלאיות ולבית רשת שהוקם להמשך גידול. פרוטוקולי הגידול ישמשו את האקדמיה ורט"ג וישמשו כרפרנט מחקר, תוצרי הרבייה יועברו לשטחי שיקום הנוף בכפר ורט"ג לטובת השבה לטבע.  
בין המינים שנגדל יהיו:

1. תלתן רגול: צמח שהוכרז כניכחד מהעולם למשך 50 שנה ונמצא לפני מספר שנים בשני אתרים בלבד, בנתניה וברמת השרון.

# סיירת קיפוד

בלילות חשוכים, יוצאים תלמידי הכפר לחפש קיפודים ולטפל בהם כדי להצילם ממחלת הגרדת

כנית פעולה, שכללה יציאה לסיורים ליליים, פעמיים בשבוע, בהם זיהו התלמידים את הקיפודים הנגועים, שקלו אותם, טיפטפו עליהם שתי טיפות של חומר נגד הטפיל, סימנו אותם ושיחררו אותם בחזרה לאיזור מחייתם.  
כך, מסבירים התלמידים, הם מצילים את אוכלוסיית הקיפודים בכפר הירוק.  
עדן סינדרובסקי, י' 8/

במהלך הפעילויות השונות שמתקיימות בשטחים הפתוחים של הכפר הירוק, ראו תלמידי הפנימייה מספר מחזות קורעי לב של קיפודים שכל קוציהם נשרט בגלל מחלת העור הזאת.  
כדי לסייע, חברו התלמידים לרשות הטבע והגנים, לבית החולים לחיות בר בספארי ברמת גן ולוטרניר הכפר יוני פרס, ויחד הרכיבו תו

"לקיפודים קשה לנקות את עצמם והם סובלים מטפילים חיצוניים כגון קרציות ופירעושים, אך מחלת העור הקשה ביותר היא הסקאביאס, או בשמה העברי "גרדת". הסקאביאס נגרמת כתוצאה מקרציון, שהזחל שלו חופר בעור וניזון ממנו, דבר היוצר גרד קשה, זיהומים וכמעט מאפס את סיכויי של הקיפוד לשרוד בטבע."

תלמידי הפנימייה הסתובבו בלילות חשוכים במהלך השנה האחרונה ומטרה אחת בליבם – להציל את קיפודי הכפר הירוק.  
"בכפר יש שני סוגי קיפודים: קיפוד מצוי, כשמו כן הוא, וקיפוד החולות – קיפוד נדיר יותר כי אין כל כך הרבה חולות בכפר". מסביר רוני שושן, אקולוג הכפר הירוק.





# כותבים אנגלית

תלמידי כיתה י' דוברי אנגלית כתבו חיבורים על נושאים שונים • נשמח לשמוע את תגובותיכם



This semester, Naomi Strom's 10th grade English Speakers class was given an assignment to write articles for the school newspaper on topics of their choice. They were given this intensive assignment with only a two-week deadline. Here are a few of their articles for you to enjoy.

We look forward to reading your responses in the next edition of Yedi'oth Aharonot Ha'Kfar Ha'Yarok.

Naomi Strom, English Teacher

## A Day In San-Francisco

**Guy Silvershatz and Gal Alster, 10th Grade**



San Francisco is one of the top tourist destinations in the world, renowned for its cool summers, fog, steep, rolling hills, the iconic Golden Gate Bridge, the retro cable cars and much more. This "City by the Bay" is very culturally diverse, and is known as one of the most welcoming and open cities in the world.

We recommend that when you stay in San Francisco, you stay at the Hotel Drisco. Its great location at 2901 Pacific Avenue provides easy access to all the attractions in San Francisco.

9:00 - Talk from Hotel Drisco to eat breakfast at Crepe Express, which is located on 1476 Haight St. This is a light and sweet breakfast in a place with a great atmosphere. The Haight district is known as the center of the hippie movement and gained a lot of media attention in the 1960s. The neighborhood also became famous because of a number of psychedelic rock performers and bands such as Grateful Dead and Janis Joplin who resided in the area. At Crepe Express you will find delicious sweet and

savory crepes. We recommend La Toulousaine which includes apples, cinnamon, sugar and whipped cream. Another great crepe is the Saint-German which includes tomatoes, Mozzarella cheese and onion.

10:00 - Saunter around the Haight and Ashbury district and make sure to stop by a few thrift stores and Amoeba Music for some CDs.

11:30 - After you have purchased some interesting items in the neighborhood, we recommend that you take a walk to nearby Golden Gate Park. It is a pleasant and calming experience within a huge metropolis. While you're there you should check out the Japanese Tea Garden, a classy calm garden designed according to the Japanese tradition.

3:00 - roam the Botanical Gardens, exit Golden Gate Park and take the # 5 bus to the San Francisco Museum of Modern Art, the most famous museum in San Francisco. Catch the bus on Fulton St. & 22nd Ave, and get off at Market & Kearny St.

14:00 - After admiring the art, enjoy a light snack in the Museum's cafeteria. We recommend you to try the organic-mixed-greens-salad, it's delicious!

15:30 - Walk from the Museum to Café de la Presse on 352 Grant Avenue and have lunch. The restaurant is close to the gate of Chinatown, so feel free to take a walk to walk off your lunch. The San Francisco Chinatown is the oldest Chinatown in North America, and is full of interesting and unique shops. We recommend that you wander around the shops and enter whichever ones seem interesting. You will find the shop owners are very kind and helpful.

17:30 - Walk back to where you came from and stop by Union Square, where we recommend that you proceed to shop until you drop. Some of the great stores you will be able to find at Union Square are Levi's, Nike, Old Navy, Apple Store, Macy's and many more amazing stores with a wide variety of products.

19:00 - Take the F line from the iconic street cars of San Francisco of Union Square to Fisherman's Wharf. There you can enjoy the sunset over the bay and watch the many sea lions relaxing on the piers.

20:30 - Walk to the nearby restaurant, Gary Danko, at 800 Point St. It is known as the best restaurant in San

Francisco, and its chef, Gary Danko, is known worldwide. The restaurant has a one star rating according to the Michelin Guide, and the New York Times named it one of the best restaurants in the bay area. Enjoy the classy atmosphere and the modern American food. You should try the Seared Filet of Beef with Braised Celery, Potatoes, Bacon, Leeks and Bordelaise Crust and the Crusted Salmon Medallion with Dilled Cucumbers and Mustard Sauce - both dishes are excellent! Although the restaurant is very expensive, it is worth every penny.

22:00 - Go online and check if there are any concerts at The Fillmore, in the heart of San Francisco at 8656 Colesville Rd. The Fillmore is an historical music venue where many famous artists have played, such as Pink Floyd, Jimi Hendrix, Elton John, The Who and many more. Today you can find quality rock concerts by both local acts and by international superstars. It will be a memorable evening that you will never forget.

1:00 - Take a cab from The Fillmore back to Hotel Drisco, go to sleep and recharge for the next day.











# נשר נשר!

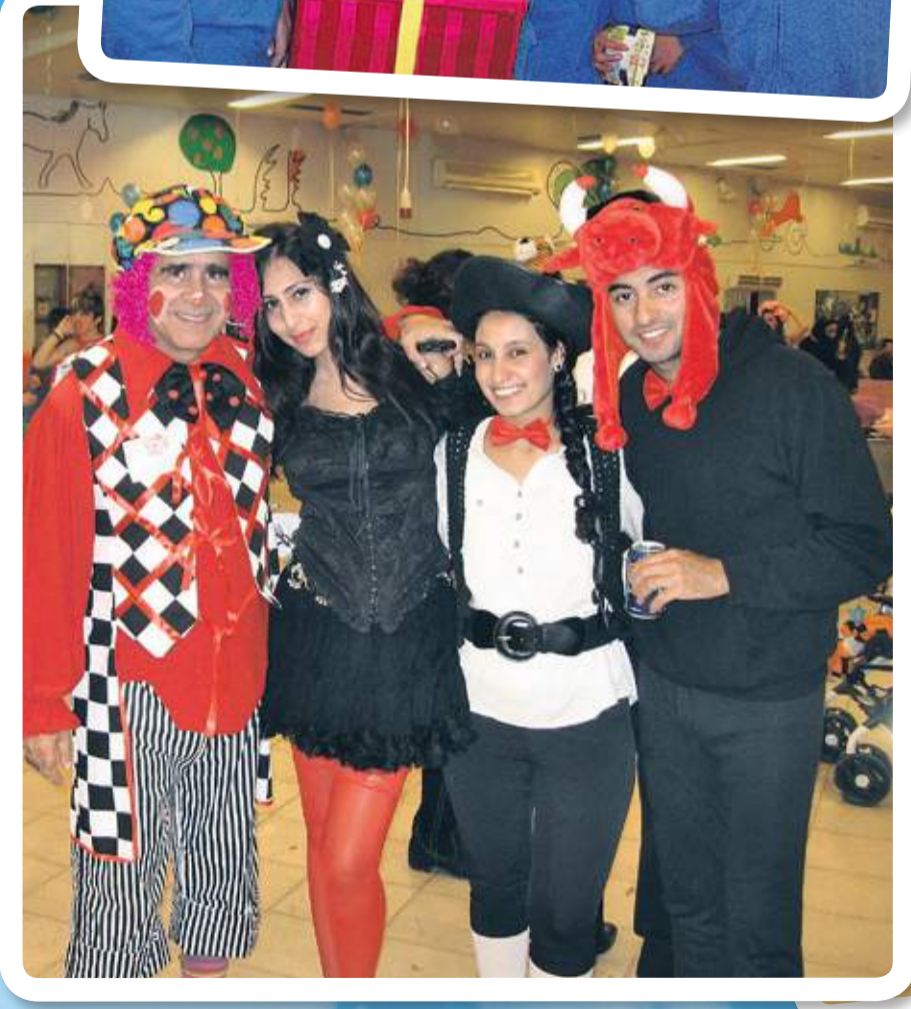
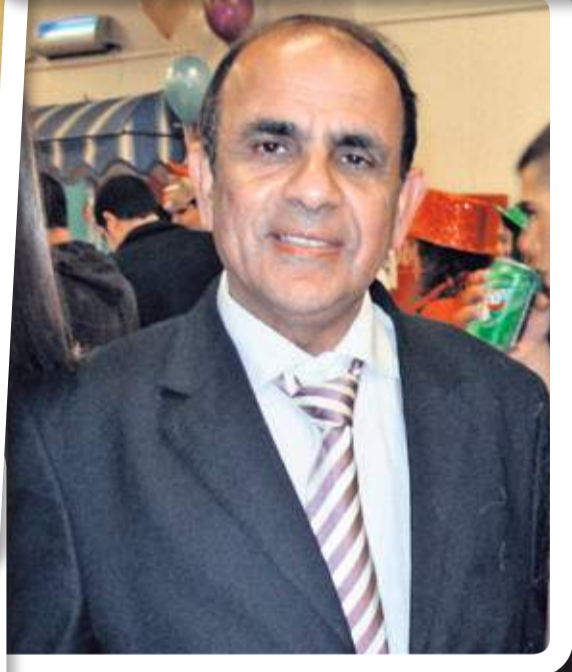
הכי צבעוני, הכי טעים, הכי מושקע!  
אין כמו פורים בכפר

← בערב פורים הגיעו כל התלמידים לבית הספר, מחופשים בתחפושות שונות ומגוונות. במהלך הערב נערכו פעילויות שונות במגרש הספורט, בקרקס חדר האוכל ועוד. האוכל שהוגש היה מושקע ומסודר בצורה מרהיבה וגרם לכל תלמידי בית הספר להגיע לחדר האוכל לאכול ממנו, ובהחלט ניתן לומר "להתנפל" עליו. התקיים מופע הרכבים ומיד לאחר מכן התלמידים ניגשו לרחבת הריקודים ורקדו עד הבוקר. נשף פורים הוא בהחלט האירוע הכי מושקע שמתרחש בכל שנה בכפר, בו התלמידים מגיעים מחופשים, מתגבשים ובעיקר נהנים.

אלה סמואל, י"א/3









# כשהמסך עולה

הפקות הבגרות הן דרך מצוינת להתנסות בעשיית תיאטרון על כל שלביה • יובל שלזינגר בקומדיה בלשית פרועה ורצה לספר לחבר'ה...



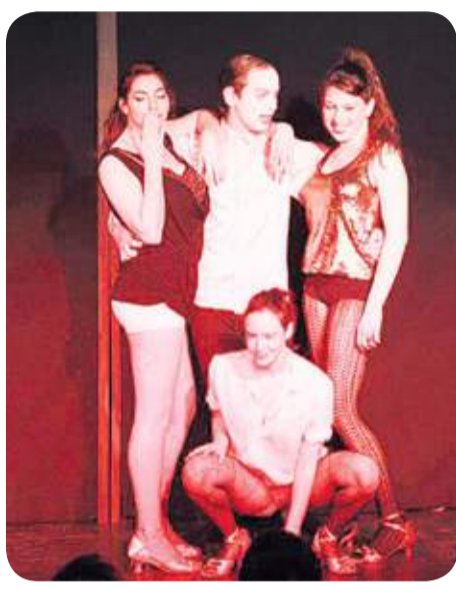
כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב

אחד הדברים שאנחנו בהחלט יכולים להתגאות בו, הוא התפאורה של שתי הפקות, שבה הושקע עה מחשבה רבה ועבדנו עליה לילות כימים. אצלנו, בהפקת "שמונה נשים", וכנראה שגם ב"העלבת הקהל", הגבול שבין כמת התיאטרון למציאות נעלם לרגעים. בין החזרות הרבות, חילוקי הדעות ולחץ הזמן - הדרמה סביב ההפקה הייתה גדולה (!!).

ההפקה בתיאטרון היא חוויה מאוד מעצבת ומהנה. יונתן עזריאל לתיאטרון אומנם מציב דרישות גבוהות, אבל בהחלט יש תוצאות. אני בטוחה שגם בשנים הבאות תלמידי המגמה לא יאכזבו, ימשיכו להעלות הפקות מרשימות והכי חשוב ייהנו.

ברמה ההפקתית כדרמטורגית וגם ברמה המשחקית, וגיליתי על עצמי ועל חברותיי להפקה דברים חדשים.

את ההפקה העלינו שש פעמים לפני הופעת בחינת הבגרות עצמה. וככל שהשתפשפו יותר והופענו מול קהל, כך התהליך המשחקי של כל אחת ואחת וכאנסמבל הוטב וגם נהנינו יותר. אישית, מאוד נהניתי מז'אנר הקומדיה של המחזה, שאיפשר "התפרעות משחקית" על הבמה. אני וחבריי למגמה יכולים להעיד, שההפקה היא תהליך אינטנסיבי ומאתגר הרורש משמעת עצמית, חשיבה ודינמיקה קבוצתית. חודש וחצי, שבהם התמקדנו רק בחזרות ובהכנות להפקה, כשכל יתר העיסוקים וחיי היומיום נשארו בחוץ.



כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב

בהמשך לכל הפקה נבחר דרמטורג, שתפקידו לדאוג למהלך הדרמטי של המחזה על ידי עריכת הטקסט וקיצורו והצגת הרקע למחזה, לקראת החזרות המעשיות עם שאר חברי ההפקה. משמעת, חשיבה, דינמיקה קבוצתית המחזות שנבחרו היו מאוד שונים זה מזה, ועל כן התהליכים בהפקות והבחירות היו שונים לחלוטין. במחזה בו השתתפתי, "שמונה נשים", הייתי דרמטורגית. זוהי קומדיה בלשית ("בבית מלא נשים טבעי שיתרחש רצה..."), המתרחשת בשנות ה-50 בצרפת. רצה בעל הבית מוביל לחשיפת השקרים ומערכת היחסים העכורה בין הנשים "המתורבתות". העבודה על המחזה הייתה מאוד מעניינת, הן

יובל שלזינגר, י"ב/6 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

15 תלמידי י"ב במגמת תיאטרון, שתי במאיות, שתי הפקות, הרבה הכנות ובגרות אחת... ←

השנה מחזור ב' של מגמת התיאטרון, בניהול השחקן יונתן עזריאל, העלה שתי הפקות בגרות: המחזות "העלבת הקהל" ו"שמונה נשים". זוהי בגרות ההפקה השנייה הנעשית בבית ספר ולטעמי, היא לא נפלה מהסטנדרטים של בגרות ההפקה הראשונה, שללא ספק הציבה רף גבוה.

אז מהי בכלל הפקת בגרות בתיאטרון? ובכן, זהו החלק השני של הבגרות המעשית במגמת תיאטרון, לאחר שהתלמידים הציגו מונולוגים ודיאלוגים בכיתה י"א. מהות ההפקה היא לשלב את הידע של שפת התיאטרון בתיאטרון המעשי. כל קבוצת הפקה, המונה שבעה-שמונה תלמידי דים, נדרשת להעלות באופן עצמאי מחזה באורך של חצי שעה (לאחר עריכה), הכולל את כל מרכיבי ההפקה הנדרשים - בימוי, דרמטורגיה, תפאורה, תלבושות, תאורה, מוזיקה, תנועה והפקה.

כל תלמיד מקבל תפקיד הפקתי ותפקיד משחקי, שעל כל אחד מהם הוא נבחן בנפרד על ידי בוחן חיצוני. על תהליך העבודה כל אחד כותב ב"ספר הבימוי" של ההפקה, שנשלח לבוחן, ובסיום ההפקה מתקיימת שיחה משותפת עם הבוחן על התהליך. לקראת ההפקה נעשו הכנות רבות - כל אחד נדרש לביים קטע קצר עם שחקני המגמה שבחר, ולהציג לפני כלל המגמה במטרה לבחור במאי ולהכין אותנו לעבודה ההפקתית. על הבמאיות שנבחרו, גילה חייט (י"ב/2) ואפרת ראורניץ' (י"ב/6), הוטלה בחירת המחזות וליהוק תלמידי המגמה לתפקידי המשחק בשתי ההפקות.



כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב



כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב



כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב

## ציירי ט' מציגים:

עבודות תלמידים שהוצגו בשבוע האמנות

# מאחורי המצלמה

סרטי גמר זוכי פרסים יוקרתיים, מגזין וידיאו מקורי, שיתוף פעולה עם כלל תלמידי הכפר ובעיקר עבודת צוות • הצצה אל המתרחש במגמת הקולנוע



כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב כיתוב

במאית+תסריטאית: אווה לנצמן, מפיק: תומר שטיין, צלם: עומר להב, עורכת: נטלי קרמר.

## המגזין השני בדרך

עם סרטי הגמר הללו זוכים תלמידי הכפר הירוק פעמים רבות בפרסים בפסטיבלים ברחבי הארץ. בשנת 2009, למשל, זכה גיא מושיאלוב עם סרטו "דרך ללא מוצא" במקום הראשון בקטגוריית הסרט העלילתי הטוב ביותר בתחרות "יוצרים קולנוע – מרד נעורים 2". גם הסרט "אישקוקה", שצולם בשנת 2011, זיכה את יוצרו, מתן פורטנוי, במקום השלישי באותה הקטגוריה.

על הסט מתקיים שיתוף פעולה רב בין כלל תלמידי הכפר, ולא פעם תלמידי השכבות השונות פועלים יחד לסייע בהיבטים המגוונים של תהליך היצירה הקולנועית, בפרויקטים שונים, בדרך כלל של השכבות הבוגרות.

לעשייה הרבה במגמה תורמת הש"ש מאי ברזילאי. בזכותה מופק מגזין וידיאו לכפר שהפרק הראשון שלו כבר צולם, נערך והועלה ל-YouTube. בימים אלה שוקדת מאי על הפי"ק השני של המגזין, שיכלול אירועים חשובים שקרו בכפר, ביניהן תוכניות 10 של תלמידי הפנימייה, נשף פורים, שבוע האמנויות ועוד.

המגמה נמצאת ברו-שיה מתמיד עם תלמידי כיתות ט'. היא חושפת אותם לעולם הקולנוע על כל היבטיו – תהליכי הצילום, העריכה, הבימוי, ההפקה – ותקבל בכרחה את מי שירצו להצטרף בכיתה י'.

את שאיפותיהם, חלומותיהם ואהבותיהם, אך גם את הקשיים והאכזבות שהם חווים. בבחינת הבגרות האחרונה שלהם במגמה התלמידים נבחנים על איכות סרטי הגמר שייצרו – איכות הצילום, איכות הבימוי וכיו"ב. חמש הקבוצות ובעלי התפקידים:

1. בחור צעיר שחברתו נפרדה ממנו, פוגש אישה מבוגרת שטוענת שהוא הנכד שלה.
2. במאית+תסריטאית: ליאור סירקיס, מפיקה: יעל ברדה, צלם: שחר לוי, עורכת: רבקה דוידוב.
3. בחור מתעורר אחרי אשפוז ומגלה כי הוא יכול לשמוע מחשבות. הוא שומע את מחשבותיה של נערה שרוצה לשים קץ לחייה, ומצליח להציל אותה.

במאית+תסריטאית: רועי דרוק, מפיק+תסריטאי: רון כץ, צלמת: מאיה לב, עורכת: ענבר אשבל.

3. סרט המלווה בחורה בת 18, שמתנסה לראשונה במערכות יחסים עם בנות-מינה.

4. במאית+תסריטאית: יעל נודלמן, מפיקה: שיר בלומנפלד, צלמת: עינב בצר, עורך: עידו מור.

4. מערכת יחסים אובססיבית בין בחור לבחורה, שכמעט ומובילה לסוף טרגי.

5. במאית+תסריטאית: אורי משיח, מפיקה: ברקת ציימבלה, צלמת: עינב בצר, עורכת: דניאל איסטון.

5. סרט על פורץ שנקלע לביתן של אם חד-הורית ובתה, ולאט-לאט תופס את מקומו של האב במשפחה.



העולם מתבצע דרך הפייסבוק. במאית: נועה חן, מפיק: עומרי קורן, צלם: דן סלע, עורכת: ענבר שריף.

2. פורץ נכנס לדירה ובמקום לגנוב, מוצא עצמו מטפל בתינוק.

במאי: עידו זריאן, מפיקה: איגי פרי-פלאג, צלם: עירא נוימן, עורכת+תסריטאית: נעמה גלעד.

3. תחרות בין שתי אחיות, שאבה לידי ביטוי בשחיה שגרתית בכריכה.

במאית: אלונה אבשלום, מפיקה: ענבר הלוי, צלמת: תמר דרום, עורכת: נטע ארליך.

4. סיפור אהבה וקנאה בקרב נער ושתי נערות, שנפגשים במסיבה בסגנון שנות העשרים. המסיבה מתפוצצת והם מגלים דברים חדשים על עצמם.

במאי: רן כץ, מפיק: איתמר אוהב, צלמת: ענבר שריף, עורכת: נועם בורגר.

5. נער שמתקשה לומר לבחורה שהוא אוהב אותה. במאית: מלי אפנצר, מפיקה: מיכל אקסלוויץ, צלם: אשרף ג'רון, עורך: שון מישקיט.

כל אלה הם פרויקטוני הכנה לקראת סרטי הגמר בכיתה י"ב, ועליהם הם נבחנים לבגרות השנייה במסגרת המגמה.

## י"ב: עולמם הפנימי של היוצרים

בסוף כיתה י"ב ניגשים התלמידים (בחמש קבוצות) להפקת סרטי גמר. מדובר בסרטים עלילתיים, דרמטיים, באורך של כ-15 דקות, המשקפים את עולמם הפנימי של יוצריהם

עדן סינדרובסקי, י"א/8 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

מגמת הקולנוע בכפר הירוק התפתחה מאוד בשנים האחרונות, כך מספר רועי וסטלר, רכז המגמה.

ווסטלר הוא יוצר סרטים תיעודיים ומלמד קולנוע כבר הרבה שנים. "שדיה", אחד מסרטיו שזכה להכרה בארץ ובעולם, מגולל את קורותיה של נערה ערבייה-ישראלית, אלופת העולם בקראטה, ואת הקושי שלה לפתח קריירה כבת למשפחה מוסלמית אדוקה.

ווסטלר ביים סדרות דוקומנטריות רבות לצד תוכניות ריאליטי. זו שנתו הראשונה בכפר בכלל וכרכו מגמת קולנוע בפרט, והוא מספר כי הוא מאוד נהנה מהאווירה, מהתלמידים ומהסגל.

העשייה במגמת הקולנוע מתמקדת בשלוש השכבות הבוגרות: י"א וי"ב.

בכיתה י' תלמידים מתנסים לראשונה ביצירה קולנועית, ומפיקים וידיאו-קליפים שונים לשי"רים שהם שומעים ואוהבים. זו גם הפעם הראשונה שהתלמידים עושים בגרות בקולנוע.

י"א: ללא דיאלוגים

תלמידי מגמת הקולנוע בכיתה י"א התחלקו השנה לחמש קבוצות הפקה. בכל קבוצה ישנם ארבעה בעלי תפקידים – במאי, מפיק, צלם ועורך, כשעל כל קבוצה להפיק סרט עלילתי ללא דיאלוגים, כלומר רק פעולות, מחוות, ניואנסים ופסקול.

הנה פירוט הקבוצות ובעלי התפקידים: 1. סיפורה של ילדה, שכל התקשורת שלה עם



# יהודי וערבי נפגשים אצל הגרמני

אין ספק שהמציאות עולה על כל דמיון. מי היה מאמין שקונצרטים משותפים לקהל גרמני יסייעו בהתקרבות בין יהודים לערבים • מגמת מוזיקה מעל לכל!

דורון סיוון, י"א/2

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

קונצרט אחד עשינו בטירה, ושם הזמנו את כל מי שרצה לבוא ולשמוע. זה היה ביתי ורגוע. ביצענו יצירות רבות וכששרנו את "מי האיש" הצלחנו לר- גש עד מאוד את הקהל - שחלקו הזיל דמעה. ביום האחרון, יצאנו אל ברלין שהיא במרחק של שעה נסיעה. הדרך לברלין הייתה ירוקה ומלאה נופים וגם בברלין יש אנשים רבים, מבנים מפוארים עתיקים והרבה ירוק. הופענו במרכז ליהדות בברלין - יודאיקום, וזה היה הקונצרט האחרון. בסוף הקונצרט כולנו עלינו לבמה, היהודים והגרמנים, שרנו וניגנו את "Imagine" יחד. היה ממש כיף לשיר יחד אל מול הקהל. כמה כוח יש ליחה...

## אנגלה במרצדס וחלקים מהחומה

נותרה לנו שעה וחצי בברלין, שכמוכן לא הספיי קה אך בכל זאת הצלחנו לנצל אותה כהוגן. ביקרנו בשער ברנדנבורג המפורסם המופיע על מטבעות היורו, ביקרנו ברייכסטאג - הפרלמנט הגרמני ואף הצלחנו לזהות את אנגלה מרקל, קנצלרית גרמניה, במכוניתה בסמוך לפרלמנט. ראינו את הקו בו עברה חומת ברלין ואף קנינו חלק מקורי מהחומה. ואכן היינו צריכים לרוץ במהרה בחזרה אל האוטובוס כיוון שהשתהינו יותר מדי זמן בעיה. בקושי ישנו באותו לילה כיוון שהטיסה הייתה מוקדם בבוקר. נפרדנו מאלה שלא הלכו לישון באותו לילה בטירה, וממייקל. מהמטוס נגלה לנו קו החוף של ישראל והתחושה החמימה של החזרה הביתה מילאה אותי. התחושות והחויות הטובות מגרמניה הרגישו לי עדיין טריות, אך בכל זאת כמו איזה חלום רחוק. כל הסיפור הזה היה חדש ושווה, מצחיק וכיפי בצורה לא רגילה. לסיום, אני רוצה להודות לאיילת וליוסף, שענו לנו על כל בקשה ועשו את הטיוול למצחיק, כיפי ובלתי נשכח ולמייקל שנתן לנו את החוויה הנחרת הזאת של הכרת האחר באמצעות המוזיקה. הסיפור תם אך לא נשלם: לאחר שחזרנו נפגשנו חברי המשלחת עם ההורים כדי להיזכר בחוויות. כמו כן, מתוכנן קונצרט משותף לנו לנגנים הער- בים-נוצרים מחיפה.

מתקופת הבארוק. שם שוחחנו עם הכומר על השואה ועל המצב בארץ. ביום רביעי עשינו חזרות רבות, טיילנו עוד קצת בעיר וקינחנו בקונצרט בעוד כנסייה במהלך המיסה. לבסוף סיימנו את סיור הכנסיות הגדול והמקיף בקתדרלה של אאכן - בה הומלכו מלכים רבים, וביקרנו בכניין העירייה, שבו נשמרו כתרים, חרבות וספרים מקושטים בזהב ויהלומים. בערב נפתח הכריסטמס-מרקט וכולנו שעטנו אליו לבלות ולחוות את אווירת החג. למרות שהיו הרבה ביקורים בכנסיות, זה היה עדיין מאוד כיפי כיוון שכל פעם נותר לנו זמן חופשי להסתובב בעיר החדשה וליהנות גם ממנה.

## מנגנים ביחד

בשישי, הופענו בבית ספר נוסף בדיסלדורף, לכבוד חגיגות השלושים שלו. הבמה הייתה מהודרת ומלאה זרקורים והיה מאוד כיף לנגן. למרות זאת, היינו צריכים להקשיב עד שניגנו, לשעה של נאומים בגרמנית - נאומים שמשום מה מאוד הצחיקו את הקהל (רק חבל שאנחנו לא הבנו את הבדיחות). בערב התכנסנו לקונצרט הגדול של דיסלדורף, אליו הגיעו כמה אלפי אנשים. מכיוון שהורשינו לנגן אך ורק יצירה אחת, נתנו את הכבוד למשלחת מחיפה, שפתחה את הערב. הקונצרט כלל מקהלה, תזמורת, קטעים קלאסיים, קטעי רוק וג'אז. בשבת בבוקר נפרדנו מהמארחים בפעילות משוי תפת ויצאנו לגולוויץ, שם היינו אמורים ללון במקום המכונה "הטירה". דמיינתי טירה גדולה ועתיקה שכולה שלנו, המציאות הייתה של בית הארחה שאירח כ-30 נגנים ונגניות מכל רחבי גרמניה - היה נפלא. אמנם לא היה נוף של אגם מהטירה, אך יצאנו לטיול ביער ובסוף מצאנו את הנהר הגדול היפה. היה כיף בבית הארחה במיוחד כי לכולנו תחביב משותף שכולנו אוהבים. בנוסף, עתה היינו עצמאיים וחופשיים, לא היינו חייבים להיות צמודים ללוח זמנים או לאנשים כלשהם - הדבר היחיד שנקבע הוא הקונצרטים. וגם שם אנחנו, הנגנים, החלטנו בעצמנו את סדר ההופעות.

הרב דרש דרשה בגרמנית, וכך נוצר מצב אבסורדי שהגרמנים מבינים את הרב ואנחנו לא - למרות שמדי פעם הוא הכניס מילים בעברית מן התנ"ך, בעגה יידישאית.

## מגלים את התרבות הגרמנית

מוזר שבגרמניה רוב החנויות והקניונים נסגרים בשעות הערב המוקדמות. אך ביום שישי זה, היה לילה לבן ולכן יכולנו לצאת לאחר קבלת השבת ולהסתובב. בשבת, נסענו לבית ספר אחר בדיסלדורף והת- כוננו לקונצרט, שהיה במתכונת של "הופעת רחוב". היה יום פתוח לתלמידים חדשים בבית ספר ואנחנו ניגנו במהלכו - מי שרצו להאזין התגודדו סביבנו. בקונצרט הזה הייתה הרגשה יותר משוחררת וכיפית - לא כמו הקונצרטים הרגילים שבהם הקהל בא במיוחד כדי לשמוע אותך. לאחריו הסתובבנו עוד בדיסלדורף - הלכנו לפארק ואחר כך למוזיאון. כריסטיאן הזמין אליו כמה חברים לישון אצלו ליום ראשון. זה היה נחמד להכיר עוד גרמנים ולחוות עוד קצת את התרבות הגרמנית. באותה העת החל מבצע "עמוד ענן" בארץ. הופתעתי לגלות שזה היה נושא מרכזי בתקשורת הגרמנית. אך אף על פי שנושא זה מתואר רבות בתקשורת, רוב הגרמנים אינם מודעים להיסטוריה בארץ, למצב המתמשך ולתמונה הכוללת, אותה הצגתי למשפחה אצלה התארחתי. מכיוון שמי שהיה אחראי לטיולים ולפעילויות המשותפות היה כומר ביקרנו בהמון כנסיות. היה כיף ומרהיב. ביקרנו בקתדרלה של קלן שהייתה מרשימה, יפה וגבוהה מאוד ולאחר מכן טיילנו ברחבי העיר. למחרת ביקרנו בדיסלדורף בכנסייה

**דמיינתי טירה גדולה ועתיקה שכולה שלנו. המציאות הייתה של בית הארחה שאירח כ-30 נגנים ונגניות מכל רחבי גרמניה - היה נפלא**

גם השנה התכרתי לייצג את הכפר הירוק ואת מגמת מוזיקה במשלחת לגרמניה. גם הפעם זו הייתה משלחת בניהולו של מייקל קרפס (שאימץ את תזמורת הכפר הירוק). אך למרות זאת, הפעם הזו הייתה שונה מאוד מקודמתה - ארוכה יותר, מרובה בטיולים ובקונצרטים ואף, לפי דעתי, מהנה יותר. התקבצנו בשדה התעופה. היינו שישה במשל- חת: אווה, מעיין, דניאל, אביב, תומר ואני. בשדה התעופה פגשנו את המשלחת השנייה מישראל, שהיו בה שישה ערבים נוצרים הגרים בחיפה. טסנו בטיסת שונות (בהפרש של רבע שעה) ולכן לא הספקנו ליצור איתם קשר.

## פוגשים את המארחים

בערב יצאנו מנמל התעופה של דיסלדורף ושם חיכו לנו המשפחות המארחות. המארח שלי שוחח איתי במייל כמה ימים לפני כן, וכעת הייתי צריך לזהות אותו בין המארחים. שמו כריסטיאן, והוא ואימו הגיעו לאסוף אותי. נסענו אל ביתם, הממוקם בדיסלדורף ובדרך ראיתי את נהר הריין שחוצה את העיר. סיפרתי להם על המשפחה בארץ ועל ישראל, ודיברנו קצת על תחביבים. גיליתי שיש לנו אותם תחומי עניין - אנו רואים אותן סדרות, אוהבים אותן להקות ומשחקי המחשב. למחרת נסענו ברכבת הקלה של דיסלדורף אל בית הספר שם התכנסנו כולנו. פתאום היה נראה לי שיש יותר מדי מארחים בחדר. מרוב הדברים החי- דשים שראיתי שכחתי מהמשלחת מחיפה שפגשנו בשדה התעופה, והם היו אותם ילדים שחשבת לי- רמנים. התאספנו כל המוזיקאים מישראל בכנסייה של בית הספר ועשינו היכרות, במהלכה שרנו יחד. לאחר מכן, יצאנו לסיור בעיר העתיקה של דיסלדור- רף, עם מדריכה מבוגרת שדיברה כל כך לאט שהזמן קפא כמעט כמו שאנחנו קפאנו מקור. בערב הלכנו לבית הכנסת לקבלת שבת. הוא היה מאוד "כנסייתי" - גדול ומפואר וגם היה שם עוגב.





## מקום ראשון שירים חטיבה

מחול שלוש הגרציות / יונתן גדות, ט' 2/

1. הצעירה 2. הבוגרת  
היית לי טיטניק גליה לטפו את בהונותי  
כשהשארנו מאחור ושקעתי בחול  
יד ביד גליה הגיעו לחזי  
דאגה וצלילות כשהשבעת אותי להיות  
לה  
שוכרות בקבוק שמפניה עגן למציאות  
על ירכתי זהב גליה עלו וירדו  
ובתולדות ים שכורות על פני  
רקדו עמנו לצלילי צורכים פצעי לעו-  
לם,  
מך חילי פלסטיק נואשת לחלק עמי  
את  
פאכי  
היית לי טיטניק מתחננת לספג  
שקועה אתי את  
עמק אבדני.  
אך שירת סירנות אחרת  
קראת לי  
מקרחון רחוק.



**שירת ספרד למתחילים** ישראל לוי, סבו של אוהד איתמר (י"א/7) וחתי פרס ישראל לספרות שירת ימי הביניים של יהדות ספרד, הרצה לכיתה בעקבות לימוד הנושא. התלמידים עסקו בנושא מזווית ספרותית מעניינת ולוין התרגש מהעניין והסקרנות שהפגינו. לוי, 89, שבא להרצות במיוחד "בשביל הנכד היקר שלי, איתמר". לדבריו, היה בעבר המרצה של נורית שלם, המחנכת והמורה שלנו לספרות. "לוי היה לי כמו מורה לחיים", אמרה שלם.



תלמידי י"א/7

# אנחנו יוצרי המיתוסים של העתיד

על מיתוסים מודרניים והקשר שלהם ללשון, לפילוסופיה, לאנורקסיה ואלים

## מקום ראשון שירים תיכון

קצה / סיוון רדל, י' 5/

אתה מושק אותי לקצה קרחון  
נותן לי לרעד  
למראה  
התהום  
גורם לי  
לבכות למראה  
עיני את עיניך  
מושק אותי פתחליך  
מושק  
אותי אל קצה הגיהנם  
לא עוד!  
פי אמשך אותך אל האגם  
אתו לה לרטט למשמע קול צחוקם  
של המאשרים  
אמשך אותך  
עד שיקרע החבל  
עד שתחתך אותו  
עד שתתיר אותי  
מפחליך

למיתולוגיה היוונית או לתנ"ך – אתם טועים. היום לא תיראו גיבור יווני נלחם בכלב בעל שלושה ראשים, אלא את הארי פוטר עושה את זה. סרטים, ספרים ופרסומות הם קובעי האופנה החדשים, אך הם גם המיתוסים החדשים. כשנראה את הדוגמנית שעל שער המגזין – נחשוב

**סרטים, ספרים ופרסומות הם קובעי האופנה החדשים. כשנראה את הדוגמנית שעל שער המגזין – נחשוב "יפה". כשנראה בסרט את הגיבור, ונזדהה איתו – נחשוב "טוב".**

"יפה". כשנראה בסרט את הגיבור, ונזדהה איתו – נחשוב "טוב".  
ומה מאן? ובכן, חוץ מכל הדיבורים המסור-בכים? אנחנו, שכמעט כל בוקר הולכים לבית הספר עם הכתובת היהירה על הגב "התלמידים הטובים בישראל", מסתמנים כיוצרי המיתוסים של העתיד.  
תזכרו שמי שמעצב את המציאות, לעיתים הרבה יותר מהמיליונרים או המדענים, הם מכ-תיבי המיתוסים. אלה שהמוח שלהם גם חכם וגם יצירתי. אלה יכולים להיות אתם. או תחשבו על הכוח שיש לכם. על השינוי שאתם רוצים לעשות. תחשבו.

יונתן גדות, ט' 2/

הצליל "ששש". כל מילה, אות או סימן, גורמים לנו מיד לחשוב על משהו אחר.

### הטוב, הרע והמוסר

אבל, מה קורה כאשר משמעות המסמן, שנועד בעבר להצביע על משהו פשוט, הופכת מופשטת ורחבה מדי, מתרחקת מהמקור? תהליך כזה יכול לקרות בקלות עם מילים כמו "יפה", "טוב" וכדומה. על כך כתב רולאן בארת.  
בארט חי בין השנים 1915–1980 והיה מבקר ספרות, חוקר ספרות, תיאורטיקן חברתי ו... סמיוטיקאי. סמיוטיקאי עוסק במסמנים ומסומן גים, וחוקר אותם. מתברר שיש מקצוע כזה. בכל מקרה, הוא פרסם את קובץ המאמרים "מיתולוגיות", העוסק בחקר התרבות, ומורכב מניתוחים קצרים של אובייקטים תרבותיים.

בקובץ זה מעלה בארת את השאלה הזאת, וגם עונה עליה. הוא מתאר מצב שבו מילה מתרחקת מהמשמעות המקורית שלה, הופכת למופשטת ורחבה מדי. ואז התרבות הופכת את "טוב" או "יפה" למסומן, ומעניקה לו משמעות חדשה על ידי מסמן חדש. רוזן למשל, הפך למעין מסמן של יופי. שומעים את המילה "כיסא" וחושבים על הרהיט כיסא, ובדומה רואים דוגמנית רזה וחושבים על "יפה". הדרך לעשות זאת היא מיתוסים או אופנה. אופנה קובעת את המסמן ליופי או מגניבות, מיתוסים קובעים את המסמן של טוב, רע או מוסר.

מיתוסים שייכים גם להווה אם אתם חושבים שמיתוסים שייכים לעבר,

למה כשאנו מסתכלים על בחורה רזה נחשוב לרוב שהיא יפה? למה כשאנחנו רואים אייפון הוא נראה לנו מגניב? למה, כששותים קולה זה מרגיש לנו הכי טבעי בעולם?

זה מוזר, אבל יש שיטענו שבדיוק מאותה הסיבה – לא מוזמן חשבנו שנשים מלאות הן יפות יותר. תגידו אופנה? אני טוען שמדובר ביותר מאופנה. אלא בתפיסה של מה זה טוב ומה זה רע בעינינו. בהשפעה של התרבות על המחשבות הבסיסיות ביותר שלנו.

זוכרים, שבשיעור לשון המורה הסבירה משהו על מסמן ומסומן? אני מניח שלא, אז אסביר. מסמן ומסומן הם שמות שניתנו לתיאור מערכת

**שפה למשל, היא מערכת מסמנים. כל מילה מסמנת משמעות אחרת, שקבוצה מסוימת של אנשים הסכימה עליה והיא המסומן. המילה "כיסא", למשל, מסמנת את**

הסימנים שהחברה יצרה והסכימה עליהם. שפה למשל, היא מערכת מסמנים. כל מילה מסמנת משמעות אחרת, שקבוצה מסוימת של אנשים הסכימה עליה והיא המסומן. המילה "כיסא", למשל, מסמנת את הרהיט כיסא. וכמו כן, כל מילה אחרת. זה דומה לכתב, האות "ש" מסמלת את

**ידיעות אחרונות**  
**הכפר הירוק**

**שעות נוספות**



אמיר משה, י"ב/ו: "הלימודים, היחס לתלמיד".



ליזה אייבשצוק, י"ב/ג: "הרבה כלים לחשיבה, התבגרות, מקום טוב לחיות בו ולחייב".



דלליה אטיין, י"ב/ג: "התבגרות, איך להתמודד עם הצרכים השונים, לקחת דברים מרוב צדדים".



איתאי פרי, י"ב/ג: "מנהיגות, אחריות, התבגרות".



יוליה פרבר, י"ב/ג: "מוטיבציה...".



# מה קיבלתי מהכפר?

היודביתניקים נזכרים בדברים הטובים

יפתח שוחט, י"ב/ג: "ערכים...".



נוב זביצדיק, י"ב/ג: "חברים...".



עומרי שטיינמץ, י"ב/ג: "דרך שונה לגשת ללימודה רגילה".



עילאי בושטי, י"ב/ג: "ערכים, אהבת המדינה, חברים טובים - תוצר לזואי של שהייה בפנימייה".



אדם קרני, י"ב/ג: "אהבה ללימודים, אתגרים".

