

**הכפר  
הירוק**

# ידיעות אחרונות

2.12.2012, יום א', יח' כסלו, תשע"ג	עורכת אחראית תאיר שכנר-רוכמן	מורה מלווה ורדה קריין	עורכות אווה לנצמן ועדן סינדרובסקי	מנהלת בית הכפר דייזי בריאלן	מנכ"ל הכפר הירוק ד"ר קובי נווה (סיסקו)	עיתון בית הכפר הכפר הירוק
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---	------------------------------



מצדיעים ומזדהים עם חיילי צה"ל ותושבי הדרום בתקווה לשקט



## רוטשילד זה כאן

הצר התיכון התמלאה מעגלי דיון, שירי מחאה ומוזשגים כמו צדק חברתי • שיפור אזרחות ראשון לשיכבה י"ב נהפך להפנינג אקטואלי • עמ' 3



### רופאים, הדור הבא

המסלול הישיר של קדם-רפואה למד"א • עמ' 5



### עולם ירוק בכפר

השר ארדן התארח בקונגרס למנהיגות סביבתית • עמ' 2

#### חדשות



2

**שופטת עליונה**  
דליה דורנר ענתה לנו על שאלות מוסר

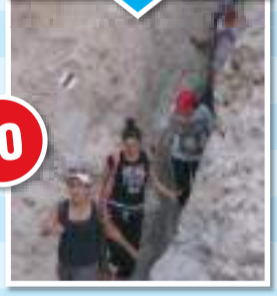
#### חדשות



2

**העבר קם לתחייה**  
רוקדים ומתלבשים כמו בשנות ה'20

#### סלול

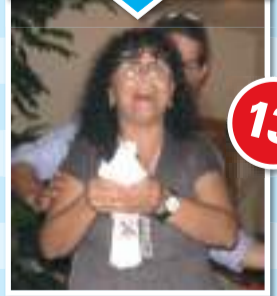


10

#### חריש עמוק

מטיילים לדרומה ולצפונה של הארץ

#### 24 שעות



13

#### נפרדו נך

אומרים שלום לתשע"ב

המנהלת שלנו

דיזי בר אילן

מעורבים, רגישים, אכפתיים



תלמידים יקרים, שמחה אני וגאה לנהל את בית הספר בכפר הירוק, ומ' קווה שתקופת עבודתי כאן תהיה עבודה שתקופה שמחה מאושרת ומשמעותית בחיי בית הספר שלנו הוא בית ספר ללא הפסקה, המשלב עשייה רבה ומגוונת בכל השכבות, המפתחת את המעורבות הס'...

ביבות, החברתית והקהילתית שלכם. אנחנו נמצאים רק בחלקה הראשון של השנה, וכבר קצרה היריון עה מלהכיל את שלל הפעילויות, אבל אנסה בכל זאת להביא כמה טעימות שחוינו עד כה...

בטוילים השנתיים שכבות ו"א" "כבשו" את הארץ ממזרח בדרום ועד רמת הגולן בצפון. באופן אישי הצטרפתי לטויל של שיכבה י"ב ברמת הגולן ונהניתי מהאווירה הנעימה, ובמיוחד חזיתי את מערכת החיסים החמה בין תלמידי השיכבה. השנה קלטנו קבוצה שנייה של נעל"ה (נוער עולה לפני הורים) ממדינת מודח אירופה בשיכבה ט'. נקבל אותם בסבר פנים יפות ונסייע להם להתערות בכפר בפרט ובחברה הישראלית בכלל. עלינו לראות זאת כמשימה לאומית.

מן ההיבט הלימודי-חברתי קיימנו השנה מפגש בין תלמידי שיכבה ו"א לבין שופטת בית המשפט העליון בדימוס, פרופ' דליה דורנר. נוסף על כך התקיים שיעור אזרחות פעיל בשיכבה י"ב - שיעור מעגלי שיה ליד שדרת אוהלים שייצגה את מאהל רוטשילה. אירועים מסוג זה הם עדיין לך שאחם נוער בעל רגישות חברתית גבוהה, מעורב ואכפתי. אתחם בברכה חמה לתום קלווארי מ"ב/2 שהשתתף באולימפיאדת מחשבים באיטליה והסב כבוד רב לכולנו. מאחלת לכם המשך של עשייה והנאה בבית הספר, שלכם, דיזי בר אילן

כפר של גיבורים

הכפר הירוק וזה בפרס על היותו בית הספר ששלח את מס' פר החיבורים האיכותיים הגדול ביותר לתחרות פרס דן רוד. ביום שני, 11.06.12, התקיים באוניברסיטת תל אביב טקס פרס דן רוד, בו מוענקים פרסים לאנשים מובחרים על תרומתם לחברה או על מחקרם, וגם פרסים לתלמידי תיכון, במסגרת תחרות חיבורים.

התחרות נקראת "name your hero", ובמסגרתה כותבים תלמידי תיכון חיבורים, בהם הם מתארים את הגיבור שלהם, מיהו שמעורר בהם השראה, ובעצם מציעים אותו כמועמד לפרס דן רוד.

הכפר הירוק וזה בתחרות זו בפרס על היותו בית הספר ששלח את מספר החיבורים האיכותיים הגדול ביותר. גם שתי תלמידות שיכבה ט' זכו בפרסים אישיים על חיבוריהן. הטקס היה מאוד מעניין, וכולנו התמלאנו גאווה והתרגשות, כאשר קראו בשמות הזוכות מהכפר.

נעמה רותם, י"6

יריעות אחרונות | בתי-ספר

ידיעות אחרונות הכפר הירוק | עורכות אוה לנצמן ועדן סינדרובסקי | מורה מלווה ורדה קרין | כתבים אוה לנצמן, עדן סינדרובסקי, נעמה זלצמן, עומרי אברט, אליה שטיינברג, נועה חן, עמית רביבו, נעמה רותם, עומרי יצחקי, אלה סמואל, ששה קלימוב, סופייה מיכליביב, דוידוב קמיליה, דון מזרחי, יובל שליונגר, איילה גיבור, ג'ילי ולדר, ליוני ספון, עליה שמעוני, ון כץ, רוני רודיטי

מערכת "ידיעות אחרונות בתי ספר": 03-6082524 | דוא"ר: yt@yedioth.co.il | כתובת: רח' נח מוזס 2, תל-אביב

דורנר: המחאה הוכיחה שהציבור יכול להשפיע

שופטת העליון בדימוס, דליה דורנר, חזרה לכפר ושוחחה עם תלמידים על זכויות אזרח, סוגיות חברתיות, הצורך בחוקה ושאלת המוסריות של כמה מהמתמודדים בבחירות

עדן סינדרובסקי, י"8 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

זו הפעם השנייה ששופטת בית המשפט העליון בדימוס, דליה דורנר, מגיעה להרצות בכפר הירוק. הפעם הראי' שונה היתה בשנת 2008, כאשר ורדה קרין ריכזה את הנושא: "60 שנה למדינת ישראל - הישגים לה". בכניסה הנוכחי, ב-22 באוקטובר, דיברה דורנר על זכויות אזרח, זכויות טבעיות וזכויות חברתיות. תכנים רבים עסקו בחינוך, זכות חברתית שנוגעת לכולנו.

אנחנו עומדים לפני שני אירועים חשובים - יום מאבק הנשים כנגד אלימות וכן יום זכויות האדם הבינלאומי, שיחול בחנוכה, 10 בדצמבר. כידוע, דורנר פעלה רבות למען נשים ומגדרים אחרים. האורחת הציגה את נושא הזכויות, ופועלה בעניינים אלה בבית המשפט העליון. היא אף נתנה דוגמאות מפסיקות שבהן שפטה, כמו מקרה אלס מילר מ'1994, שעתרה לב' ג"ץ על הסיור לקבלה לקורס טיס בשל היותה אישה, וזכתה. פסיקה אחרת נוגעת לזכויות קניין, הנשענות על הזכות של כבוד האדם וחירותו. דורנר קבעה שיש לצמצם הפקעת קרקעות שהן קרקעות פרטיות.

לשאלה, האם אדם כמו דרעי שריצה עונש בכלא יכול מוסרית להשתתף בבחירות, ענתה דורנר כי זה אפשרי מבחינה חוקית, אבל מבחינה מוסרית - רק העם יחליט



דורנר. חוותמת בספר המבקרים של הכפר

צ'רלסטון בבית הספר

מי אמר שחייבים ללמוד על שנות ה-20 וה-30 רק מספרים? בשיכבה ט' למדו קצת אחרת

עמית רביבו, ט'5 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

הנה ררך יצירתית ללמוד היסטוריה: חמש כיתות מתוך שיכבה ט' זכו השנה ליצור פרויקט מאוד מיוחד.

במהלך השנה חקרנו נושאים שונים אשר קשורים לשנות ה-20 וה-30. בחרנו שאלת מחקר אשר עניינה אותנו, והתחלנו לחפש מידע באינטרנט, בסרטים, בספרים, מאגזינים וממקורות מידע שונים ומגוונים.

לאחר שמצאנו מספיק מידע, התחלנו לכתוב עבודה, אשר



שיעור פעיל. תלמידי ט' והומרים להיסטוריה

נושא חשוב אחר שבו עסקה היה החוקה וחשיבותה. בישראל אין חוקה ועל פי דברי דורנר, ספק אם תהיה, למרות חשיבותה. לטענתה, המציאות הקיימת לא כל כך מאפשרת. האורחת התייחסה גם לסוגיות פוליטיות. למרות שאלתה של תלמידה מכיתה י"א, נמנעה האורחת מלהשיב על נושא הפצצת הכור האיראני. השאלה המטרידה היתה עד כמה צריך הציבור להיות פעיל בשיח הציבורי? האם להפציץ או לא להפציץ? תגובתה היתה, כי חשוב להביא נושא זה בפני הציבור. הנושא האקטואלי והמסקרן מאוד נגע בתלמידים.

בכל הקשור למחאה החברתית, אומרת דורנר כי היא תרמה רבות להבנה בקרב הציבור, כי יש ביכולתו להשפיע. לבסוף עלתה שאלה על הבחירות הקרבות. דורנר ציינה את חשיבות הצורך להצביע ולהשפיע. בשאלה האם אדם שריצה עונש בכלא, יכול מוסרית להשתתף בבחירות, דוגמת אהוד אולמרט שלא הואשם, ואריה דרעי שריצה עונש ומכהן כיום כמועמד מטעם ש"ס, ענתה דורנר, כי זה אכן אפשרי מבחינה חוקית; הם בהחלט יכולים לרוץ לבחירות, אבל האם זה אפשרי מבחינה מוסרית? רק העם יחליט.

בסוף ההרצאה נישאו תלמידים אל האורי-חת לשאלו עוד ועוד שאלות בתחום חוק ומשפט. שעה אחת לא הספיקה כדי למנות עד תום את תוכן הביקור. המפגש תרם רבות להבנת המושגים באי-זרחות. תלמידים למדו על פעולתיה ותרו-מחה של דורנר היום ובעבר לקהילה ולמדינה. תלמידים שלמדו בכיתה את הנושאים לעיל, גילו סקרנות והסתיעו בדברים כדי לבטח את דעתם.



הוציאו את הידיים מהכיסים! סולידריות וערבות הדדית הוא הנושא שנבחר לציון יום השנה ה-17 לרצח יצחק רבין. כמדינה דמוקרטית השואפת לצדק חברתי, חובה עלינו לצאת נגד חוסר המעש ותחושת הפסיביות. הדמות שבכרזה - בחור המניח ידיים בכיסים - מסמלת כל אחד ואחת מאיתנו - היציבה הגאה, הגו הזקוף, אך הידיים אינן עושות דבר. הן מונחות בכיסים, מקושטות בשלל צמידי הזדהות לכל נושא שאף ועולה בתודעה החברתית. הוציאו את הידיים מהכיסים, היו הראשונים להתנדב, לתרום, להביע דעה גם בעשייה אקטיבית, למען הסולידריות והאחוזה החברתית.



משתתפים. קלמן וחודורוב עם תלמידי י"ב



האווהלים מרוטשילד עברו לכפר

אירוע יוצא דופן בשיכבה י"ב נועד להמחיש את הנושאים החברתיים הנובעים. את הרינונים המרתקים הובילו מורי האזרחות לצד אורחים כלכליים: מתן חודורוב מערוץ 10 וד"ר אלכס קומן מ"לילה כלכלי"

יובל שליונגר, י"6/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

תלמידי שיכבה י"ב בכפר פתחו את לימודי האזרחות בשיעור מעשי מיוחד במינו. כיוונת ורדה קרין, מחנכת ומורה לאזרחות והיסטוריה בתיכון, ובשיתוף צוות מורי אזרחות, התקיימה ביום המיש, 13.9, פעילות ברמת המחאה החברתית.

ליצירת אוירה מתאימה, הוקמו בחצר התיכון אוהלים וניתלו שלטים שכתבו התלמידים, המייצגים באופן סמלי את המחאה החברתית. הפעילות נועדה לעודד אזרחות פעילה ומודעות אזרחית בקרב התלמידים.

תחילה התחלקו ה"בניקים לכמה מעגלי דיון, כאשר בראש כל קבוצה מורה מצוות אזרחות שניהל את הדיון והסביר על נושאים בעריים שהעלו התלמידים (כמו יוקר המחיה, פערים חברתיים, חינוך וגיוס חרדים), נהלים שונים במדינה, הסיבות למחאה החברתית ומשי-מעותה. ברקע ניגנו תלמידי השיכבה שירי מחאה בליווי גיטרות.

אל התלמידים הצטרפו גם אורחים, שהעשירו את הדיונים - מתן חודורוב, הפרשן הכלכלי של ערוץ 10, וד"ר אלכס קומן, מרצה ופרשן

בין טייוואן לפלמחים

טייוואני, הולנדי, גרמני, דרום-קוריאני, פולני, בולגרי וישראלי - לא, זו לא בריחה אלא אורחי הקונגרס הברי-נלאומי הרביעי למנהיגות סביבתית. במסגרת הקונגרס, שהתקיים בחודש אוגוסט האחרון, המשלחות ביקרו בחוף פלמחים, שם שמעו הרצאה על פרויקט הצלת החוף ועל הצלחתו, ביקרו באוניברסיטת תל-אביב ושמעו הרצאות מעלפות של מומחים בתחום הביוטכנולוגיה.

לראשונה במסגרת הקונגרס שמעו התלמידים הרצאה על ההמצאות הישראליות מטעם עמותת "גאוה יש" ראלית".

היתה לי הזכות ללוות כמורה את המשלחות הישראליות במסע המרהים, שבו שמנה תרבותיות שונות ומיוחדות התאחדו למען מטרה אחת - מנהיגות סביבתית. התל-מידים הראו נכונות ללמוד ולטעום מישראל באופן שונה מזה שמציגים אותה במדינות השונות. נראה היה כי ציפ-תה להם הפתעה מאוד נעימה להכיר את הפן השונה של המדינה. אהנו מאוד שמחים שהצלחנו במשימה הזו. החברות בין התלמידים לא נגמרו עם העלייה למטוס, ונקווה לראותם בהזדמנות הקרובה ביותר. גם הקשר המיוחד שנוצר בין המורים המלווים מהמשלחות השונות ראוי להערכה.

ראו הרחבה על הקונגרס בעמ' 10.

לורן דגן, מורה מלווה

האלופים שלנו

כל הכבוד לתום קלוורי מכיתה י"ב/2, שזכה במקום השני באולימפיאדת המחשבים העולמית באיטליה. ישר כוח גדול!

כל הכבוד לעידו פרידמן על זכייתו במקום הראשון באולימפיאדת המרעים לכיתה ט'.

מערכת העיתון ובית הכפר הירוק

עשינו עסק

הידעתם, שמוצר שפיתחה קבוצת היוםים הצעירים מה-כפר הירוק, זכה במקום השני בתחרות אזורית? בתחילת השנה קיבלנו טפסים שמטפחים על תוכנית "זמינים צעירים". אני וזכרת שהתלבטתי. לא הייתי בטוחה אם אני מתאימה, או אם בכלל בא לי... לבסוף בחרתי להצטרף.

בתחילת השנה התמקדנו בהעלאת רעיונות למוצרים שאנחנו מעוניינים לייצר ובגיוס כספים על ידי אירועי מכירות. כל מכירה שעשינו וכל רעיון שנוסף, עוררו אותנו להמשיך ולהתקדם הלאה.

בשלב מסוים היינו צריכים לבחור מוצר מרכזי שבו נתמקד עד סוף השנה. בהתחלה חשבנו שקטן עלינו ושנאנחנו עושים את זה בשנייה. אבל אז גילינו כמה בעיות, והתחלנו להסס. אלא שכמו כל חברה מצליחה, והשקיע בכל דבר. בסוף התחרות הגענו למקום השני והמכובד ונהנינו מכל רגע.

במהלך השנה חוינו כל מיני דברים, ממכירות מוצלחות עד לתחרויות וכנסים. לפעמים היה מוצלח ולפעמים היה קצת פחות, אבל למדנו ליהנות מכל רגע.

בסך הכל היתה שנה מקסימה. למדנו הרבה, מכרנו הרבה וביקרנו נהנינו והתגעגענו לחברים. אני מאוד ממליצה להצטרף לתוכנית, שמלמדת אותך הרבה דברים והיא גם מאוד מהנה.

אליה שטיינברג, י"8

# ז'8 הגשימה משאלה

חדר ספיידרמן מושלם לילד חולה סרטן – זו היתה המטרה, ותלמידי הכיתה גייסו במרץ את הסכום הנדרש ואף יותר

הראל חלה בסרטן. הוא לא יכול ללכת לבית הספר, ולכן הוא ביקש חדר ילדים חרש של ספיידרמן, כדי שיחיה לו נוח להעביר את השעות המרובות בחדרו.

בשנה שעברה יצאה כיתה ז'8 – בשיתוף עם עמותת "משאלת לב" ובהנהגתן של רוני והילה, תלמידות הכיתה – למסע להגשמת חלומן של הראל, לשם כך רוני והילה אירגנו מספר פעילויות בבית הספר, ביניהן מכירת פומי ביות, תחרות כישרונות צעירים לתלמידי השיכבה ודוכן מושקע בשיתוף עם חברת שעוני "סוטש", בערב שבועות אשר התקיים בכפר.

כיתה ז'8 כולה התמסרה להגשמת החלום, ותלמידיה שיכנעו כמה שיותר לתרום למען הגשמת המטרה. היעד הסופי היה 8,000 שקל. לבסוף הצליחה הכיתה לאסוף 9,000 שקל ולהגשים להראל את חלומה. בטקס מרגש בכיתה קיבלו רוני והילה תעודת הוקרה מנציגת "משאלת לב". הורי התלמידים נחשפו לפרוייקט בערב השורשים הכיתתי, ולאחר המצגת שרוני הכינה בנושא, לא נשארו הרבה עניינים יבשות. לאחרונה התברר שחודר של הראל הושלם, ואף קיבלו תמונה מעמותת "משאלת לב".

בנוסף למצויינות תלמידי הכפר בלימודים, הם כמוכן עושים עוד דברים רבים למען הקהילה והחשוב לתת להם דגש רב יותר. אנתוני רוצים להודות לכל מי שתרם והשי תתף, ובייקר לנאוה דבש, רכות ו' אשתקא, אשר העמידה את הפרוייקט גבוה בסדר העדיפויות השיכבתי.

שירה ורועי, המחנכים הגאים

## \* דעות אחרונות

# משטרה, שלום בעזרת שורה של צעדים, אפשר לצמצם את האלימות הגואה בקרב בני נוער

אנתוני, תלמידי ט'8, מאור מוראגים מהמזבז בזמן האחרון. כל כמה ימים שומעים בחודשות על פשע חדש שנגרם על ידי בני נוער בשעות הקטנות של הלילה.

לפני מספר חודשים שמענו על המקרה המחריד לכל הדעות שהתרחש בבאר שבע: חבורת נערים ישבו בפארק אחרי השעה המתחרת. גבר יצא לבקש מהם להיות בשקט, כי בתו בת השנתיים לא הצליחה להירדם. בעקבות המעשה הלגיטימי לחלוטין הזה, אותו אדם נוצח בירי הנערים. אסור שהמצב הזה יימשך. רחובות הארץ צריכים להיות שקטים יותר מכל – בטוחים. עם קצת מאמץ אנחנו יודעים שיהיה אפשר לשפר את המצב ולהפוך את הלילות הישראליים לביטוחים ונעימים יותר.

- הצעות למען אביבה ופיקודת יעילים יותר:
  - ★ משמר אורח.
  - ★ בדיקה והחרמה של אולרים וכלים מסוכנים.
  - ★ הצבת שוטרים סמויים.
  - ★ הצבת מצלמות ברחוב ורידוע עליהן.
  - ★ הקמת תחנות פיקוח רבות ונגישות יותר.
  - ★ כינוי פארקים הרוק מבתי מגורים.
  - ★ אטרקציות המסוכסכות על ידי העירייה כדי למנוע מבני נוער להסתובב בפארקים, רחובות או כל מקום לא ממוקד.
  - ★ אנתוני מקווים שתקחו את הערותינו לתשומת ליבכם ותשתדלו ליישם אותן. הרב כרוך אומנם בעלויות, אך אלה עדיפות על המחיר של חיי אדם.

תלמידי ט'8, הכפר הירוק

# מנהיגת העיתון

נועה חן (י' 5/8 מנהיגות) שכרה את הראש, איזה פרוייקט מנהיגות לבחור, והפור נפל על עיתון שיכבתי. ישיבות המערכת קירטעו, הרדליין דחק, אבל הכל נשכח לנוכח המוצר, שזכה לשבחים • תהליך בטיימליין

נועה חן, י'5 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

במסגרת סדנאות מנהיגות, נדרשתי כתלמידת מסלול מנהיגות, להנהיג קבוצת אנשים, על מנת שנוכל ליצור פרוייקט עם ערך סביבתי ואישי. אז יצרתי טיימליין לתהליך.

18.11.2011, ערב: דיברנו היום בשיעור על פרוייקט המינהיגות. העיון הכללי מוצא חן בעיני. אני רוצה לעשות משהו שאני אוהבת ושקוב אליי, משמעותי, ולא כזה שאשכח עוד יומיים, אבל אני לא מצליחה להחשוב על פרוייקט שנראה לי מתאים או חשוב מספיק.

30.12.2011, לקראת שינה: נראה לי שמצאתי, אחרי הרבה מחשבה. החלטתי שאני רוצה להוציא לאור עיתון שיכבתי, שיפיץ קול תלמידי שיכבה י'. אני אוהבת לכתוב ונראה לי שאוכל להנהיג מפרוייקט כזה. בנוסף, זה אמור לטפל במשהו שמפריע לי ואכן, התוכן הרדוד בדרך כלל של עיתוני נוער מאוד מפריע לי. אני יודעת שגיליון או שניים של עיתון שיכבתי לא יפכו עולמות, אבל אם הם יהיו מוצלחים אולי הם בכל זאת יוכיחו שאפשר גם אחרת. אני רואת קצת, כי אני עדיין חרשה בבית ספר ומפחית שההיענות תהיה דלה. בחרתי גם בפרוייקט גדול, שידרוש הרבה זמן והשקעה, ואני לא יודעת אם אוכל להתפנות אליו בתקופות החלוצות של השנה.

ככל מקרה, אני מוכנה לנסות. נראה לי. 5.1.2012, בדיקה חודשית מבית ספר: מירי היועצת אישרה את הפרוייקט! אני שמחה, אבל יודעת שאין יותר תירוצים ועלי להתחיל לעבוד.

29.1.2012, סוף שיעור לשון: כרגע חזרתי מסיוור ארוך בכל כיתות השיכבה (כמעט. אחת לא היתה). הצגתי את הפרוייקט שלי בבני התלמידים והעברתי דף (שאמי הגרפיקאית עיצבה יפהיפה ב"מק" שלה בלילה הקודם), וביקשתי שמונהגים אופציונליים ואני שים שרוצים להשתתף בפרוייקט ימלאו את הפרטים שלהם ויציגו את התפקיד שברצונם לבצע. ממש פחדתי שלא אצליח להציג את הפרוייקט בצורה מספיק טובה, או גרוע יותר – שדברים יחזרו ריקים, כלומה, שלא תהיה היענות. תחושת ההקלה החלה עם הדף הראשון שקיבלתי חזרה, והתגבר עם הדף השני ואלה שאחריו. כש לי כ-35 מונהגים אפשריים ואני ממש מרוצה.

15.3.2012, באמצע שיעורי בית במתמטיקה: עבר חודש ולא התקדמתי בפרוייקט (רציתי לעשות פגישת מערכת, אבל לא היה תאריך שתואם לכל המונהגים, כמה מפתיע, או אישור להוציא אותם משיעור). החלטתי לקיים פגישת מערכת אחת ואחר כך את כל מי שלא יכול להגיע אליה דרך קבוצה בפייסבוק. אני מקווה שהפרוייקט מראה שיעילות נוער לא חיבת להיות צהובה ורדודה, להיפך, היא יכולה להיות איכותית ועדיין מעניינת.

15.4.2012, לסיכום: ערב המנהיגות היה מעולה! הכנתי כרוה גדולה ויפה שהציגה את הפרוייקט שלי כראוי וברוך מקורית ואסתטית. לצד הכרות הנחתי כמה עותקים (צבעוניים כמוכן) של העיתון, לעיונם של התלמידים וההורים. כל מי שראה, התפעל. כמה ימים אחרי הערב חילקתי את העיתונים לכיתות טוב, קיבלתי המון תגובות חיוביות. אני מאוד שמחה שבחרתי לבצע את הפרוייקט הזה ואפילו שוקלת להפוך אותו לעיתון שיכבתי קבוע. הוכחתי לעצמי שאני מסוגלת לבצע פרוייקטים גדולים, לתפקד תחת לחץ זמן ולמרות זאת להגיע לתוצאה הרצויה. אני מקווה שהפרוייקט מראה שיעילות נוער לא חיבת להיות צהובה ורדודה, להיפך, היא יכולה להיות איכותית ועדיין מעניינת.



קבלת שבת ראשונה בתשע"ג



**אלוף ישראל בריבוע** תלמיד כיתה ט'6 בכפר הירוק, זכה בפעם השנייה בריבוע במקום הראשון באלופות ישראל לנוער בטיימלי דאון רדיו. התחרות נערכה בשבת, 8 בספטמבר. בקיץ האחרון תומר ייצג את ישראל בגביע העולם שנערך בסלובקיה, וחדר עם הישג מרשים – מקום רביעי לנוער בעולם. תומר מתחרה עם דאונים עם הנעה חשמלית, בעלי מוטת כנף באורך כמעט ארבעה מטרים. התחרות דורשת מהמטיסים ידע בתעופה, ריכוז וקשר עין-יד טובים מאוד, כשהמטרה היא שהייה מקסימלית באוויר ללא מנוע, המשמש רק להנקה הראשונית, ונחיתה מדויקת על מסמר. בהצלחה בהמשך!



בבית חולים מאיר. דידי בר אילן, המנהלת, הורים ותלמידי קדם רפואה



# סתם, כי בא לי להציל

חדש בקדם רפואה: קורס עזרה ראשונה, שבוגריי יכולים להתנדב במד"א

ג'ולי ולדר ולינוי ספון, י'3/א | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

מסלול עוקף מד"א? תלמידי קדם-רפואה מהשכבות הבוגרות לקחו השנה, 2012, חלק בפרוייקט חדש. עם תחילת השנה עברו תלמידי כיתות י"ב קורס בעזרה ראשונה, אשר עם סיומו, יוכלו להתנדב בתחנות מד"א השונות. לקינות קיבל כל תלמיד חלוק רופאים, ועלינו כולנו לבמה לתמונה משותפת.

פואה בכיתות, העבירו פרמדיקים בכירים. במסגרת הפרוייקט התכנסנו לאחרונה, כל תלמידי קדם-רפואה וההורים, לטיקס פתיחת השנה במגמת מדעי הבריאות בבית חולים "מאיר" שבכפר סבא. במהלך הביקור סיירו במחלקת הילדים החדשה בבית החולים, ושמענו הרצאה מאת ד"ר גרשוני, רופא ילדים בבית החולים, על השפעת הפעילות הספורטיבית על גוף האדם.

# הגדרה עצמית

שנה של עבודת כתיבה, עריכה ועיבוד של אלפי מסמכים, תמונות וסרטי וידיאו, הובילו להשלמת ספר הניסוי, המגדיר את זהותו הארגונית החדשה של הכפר הירוק – "נוער ניסויי למנהיגות סביבתית"

ספר הניסוי פורש בחמישה חלקים תהליך למידה וחקירה ארוך, המשקף את התפתחותו של הכפר הירוק לקראת יצירה של זהות ארגונית חדשה – "כפר נוער ניסויי למנהיגות סביבתית".

הכתיבה איפשרה לנו לבחון ולתאר את ההתמודדות עם שאלות היסוד שהניעו את תהליך השינוי מראשית: מהם האתגרים החדשים הרלוונטיים עבורנו, שמציב לנו העידן, על האיומים שבו ועל ההזדמנויות שהוא מומן? כיצד נתמודד כיום בהצלחה עם המשמיה החינוכית של התפתחות והתגבשות הזהות של המתגברים, של הקניית ידע, ערכים ומיומנויות, שיאפשרו להם להצליח ולתרום לעצמם ולחברה שיחיו בה בעתיד הקרוב אך הבלתי-צפוי?

אלו מהנסכים התרבותיים, הפרגוניים והפזיים הייחודיים שיש לנו, נוכל למנף אל הקשר ערכי וארגוני חדש, כדי לעצב סביבה חינוכית ייחודית שתהווה מסד פדגוגי איתן לצרכים העכשוויים וליעדים המתחדשים? תהליך זה החל בשנת 2004, בהנחייתו של גף ניסויים ויוזמות במשרד החינוך המעודד מוסדות חינוכיים ליוזם ולפתח חדשנות חינוכית. במסגרת זו זכה הכפר הירוק במעמד של "כפר נוער ניסויי".

הספר מתאר את מהלך הניסוי ואת הידע הפרקטי שהתגבש במהלך שש שנות הניסוי, בשנה קדם ניסויית ובחמש שנים כמסר חינוכי ניסויי. כוונתנו היתה כפולה – להציג את המודל החינוכי החדשני שפותח, ולשקף את התהליך הניסויי הארוך ואת תוצריו לקהילה הגדולה של הכפר. כתיבת ספר הניסוי העניקה מעין הדמנות לצאת מבין העצים ולראות את היעה את המכלול. נוכחנו כי אכן מימשנו והגשמו חלק ניכר מן היעדים שהצבנו לעצמנו בתחילתו של הניסוי.

תהליך הכתיבה של הספר ארך כשנה, וכלל עבודת עריכה ועיבוד של אלפי מסמכים, תמונות וסרטי וידיאו שנאספו ותועדו במהלך השנים. נדרשו עיצוב וכתיבה מחודשת של חלקים תיאורטיים ותיאוריים לשם פרישת התמונה המלאה.

דרך הארוכה של תהליך הניסוי וכתיבת הספר היו שותפים רבים, תלמידים ואנשי צוות מכל חלקי הכפר. במיוחד ברצוני לציין את כתיבת התלמידים, המהווה חלק מרכזי ומשמעותי מאוד בספר, אם כי ברור שלא כולם יכולים לבוא לידי ביטוי בתוצר הסופי. רבים נוספים תרמו לניסוי לאורך השנים. בנוסף, לוו הניסוי וכתיבת הספר ביעוץ אקדמי ובהנחיה של מרשתת מטעם גף ניסויים ויוזמות במשרד החינוך.



עטיפת הספר

# German-Israeli exchange

➔ When we arrived at "Ben Gurion" airport on Wednesday at around 4 o'clock in the morning, it was warmer than we expected. Europeans are generally used to colder weather, so our first night in Israel, which we spent at the boarding school, was quite a shock. We woke up at 12 o'clock the next day and immediately met our exchange partners. The first thing we did was having lunch at the school's dining hall. We were surprised by the large amount of food offered.

After lunch, we got to see some of "Hakfar Hayarok" and went home to our hosts. After a short rest, we all met at the Tel Aviv Pier for some ice cream and a short visit to the city.

Our first full day included a trip to the Stalacmite Cave and it was very impressive. The size, the ambiance and the fact that it is still growing after millions of years made the cave a great experience. After having lunch at a pleasant viewpoint over Jerusalem, we went to the market, which was a very special experience for us Europeans. On the one hand, it was vibrant and loud, but on the other hand, it was nice to get to know some typical Israeli food. Sadly we didn't have much time as we wanted, so we decided to come back once again, what we unfortunately couldn't manage.

On our second evening in Israel, we didn't meet each other at all, we split up in little groups. I went to the

Jerusalem Beach with my exchange partner and a few others. That evening, I tried my first Israeli Falafel, which was way better than the Falafel we have in Germany.

On the weekend, our Israeli friends prepared a surprise for us. My partner Lior and I left the house at 5 pm and I was sure that we were on the way to another friend's house. When we stopped at his house and picked him up, I started feeling suspicious.

After a short drive we arrived and found out what the surprise was: We were about to sleep at the beach. We were in a great mood. We all enjoyed the sea and the beach, where we played some football and frisbee. The evening came and we had a barbecue. We all enjoyed the food and at this point, we would like to thank our Israeli friends for the effort they put into preparing the event.

On Saturday, I came home at midday and fell asleep immediately. Due to the fact that we had a long sleep until 7 pm and some relatives of the family came for a visit, Lior and I decided to spend the evening at home. Therefore, we just met all together the next day, which would be Sunday, when we got to know the Golan Heights and had a walk through a river channel in the northern part of Israel.

The next days were very special as well. In contrast to the departed days, we got to know the southern part of Israel in the second part of the exchange. Especially the last day, when



we had a visit at the Masada Fortress of King Herod of the Roman Empire and spent time at the Dead Sea, was a nice way to finish this exchange.

On Thursday, we had a final dinner at the boarding school, where the school's principal joined us as well. We were in a great mood, but also felt a bit sad. Due to the fact everybody knew that we would have to depart in a few hours, we wanted to make the best out of it.

All in all, it was a very gorgeous and important experience. There are many

stereotypes and prejudices of Israelis and Germans, but this exchange was completely false.

But especially regarding the Shoah, it was important to have this delegation. On the one hand, nobody should ever forget what happened and on the other hand something like this mustn't happen anytime again. One way might be that the younger generations meet each other and talk about it, like we did. We talked a lot about politics and the history of both

countries, even though we actually weren't allowed to. That was my most important experience, I suppose.

I want to thank every single host for enabling us a pleasant stay, the Hakfar Hayarok for all the organization and of course every participant of the delegation, who made the stays, the one in Germany as well, to what it was, an amazing and unique experience.

Best regards from Germany!

Marius Bickhardt

## "רציתי לראות את הארץ המופלאה"

כך אומר חבר המשלחת הגרמני שהתארח אצלנו • גם השנה נרשמה כימיה טובה עם האורחים שחרשו את הארץ והתרשמו, איך לא, במיוחד מירושלים

נעמה זלצמן, 5'ט' | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

את גיא נהרי מ"ב/3. וגם את הנופים, ואת שוק הפשפשים".

למה הגעתם לישראל?

והם עונים:

- "למרות שאני לא יהודי, רציתי לבוא כדי לראות את הארץ המופלאה שעליה מרברים כל הזמן".

- "לראות את סגנונות החיים, את הנוף השונה, את החיים פה".

- "בגלל שהם".

המורה ג'ון היה קצת פחות אופטימי. הוא סיפר שהחליט להצטרף למשלחת בגלל המלחמה. היה לו קשה להסתכל לאנשים בעיניים. "אבל, זה חשוב", אמר, "בעיקר הצד של הדו"קיום בארץ. לראות איך ירושלים מתפקדת, כשיש כל כך הרבה שפות ואנשים ותרבויות שונות".

כששאלתי אם הוא מרגיש אשם בגלל השואה, הוא חשב לרגע.

ניי את מה שצמח פה. ראיתי את המחנות, ואני רואה פה איך מכל העצב והכאב יכולה לצמוח מדינה מיוחדת, שונה, אחת ויחידה".

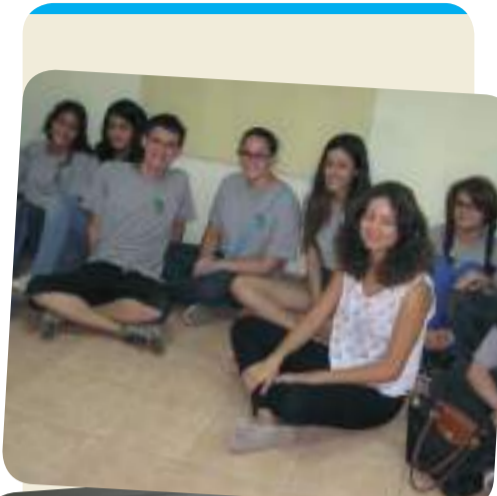
מי לא מכיר את ההתרגשות כשמי תחילים לארוז לקראת נסיעה לארץ רץ רחוקה. אחר כך הנסיעה לשרה התעופה והעלייה למטוס. וכשגלגלי המטוס נוגעים במסלול, הלב כמעט מתפוצץ.

ביום רביעי, 5 בספטמבר, בשעה חמש לפנות בוקר, הגיעו לכפר הירוק קבוצה של 10 תלמידי רים ושני מורים מגרמניה. תלמידי כיתות י"ב אירחו אותם בביתם, הראו להם את ישראל ואת חייהם הפרטיים.

"כל בוקר", הם מספרים, "עולים על האוטר בוס, שהוא כמו 'אוטובוס הקסמים' ונוסעים לראות חלק אחר של ישראל".

הם ביקרו בקיסריה, ניפו, בתל אביב, אבל כולם מסכימים שהכי מיוחדת היתה ירושלים. בעיקר בגלל הריחות, הצבעים, האנשים והשפה העברית שמתערבבת בערבית.

ומה הכי אהבתם בישראל? "את השמש, את הים, את האנשים והשפה."



דנה נאור מרצה בספארי

## סדנה חייטית

מחנה בן חמישה ימים בספארי רמת גן, היה הודמנות נהדרת עבור תלמידי י"א במגמת זואוטכנולוגיה ללמוד את החיות מקרוב

עומר יצחקי | אלה סמאל, י"א/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

מה יותר טוב לתלמידים במה גמת זואוטכנולוגיה, מאשר לראות את החיות בעיניים?

באמצע חודש ספטמבר יצאנו, תלמידי י"א במגמה, למחנה טיפול ותצפית בן חמישה ימים בספארי ברמת גן. התחלנו לזוגות ופינו למחלקות שונות: ציפורים, טורפים, האכלת חזק, וחללים, קופים ופי"לם וג'רפתם.

הידעתם, שאם חיה משועממת או רוצצת רוב היום, היא יכולה להזיק לעצם מה ולסביבתה? ולכן התבקשנו להעביר "העשרות" לחיות מסוימות, שאמורות להפעיל את החיה ואת המחשבה שלה.

במסגרת הפעילות במחנה עברנו עם המטפלים הקבועים של החיות ושל המצלקות ועם המדריכים המקסימים שלנו, עמנואל וקרן.

בסוף הפעילות, ביום שישי 21.9, נרשנו להצג באמצעות מצננת, מה עשינו במהלך פעילותנו. המפגש היה בפני צוות הספארי, צוות בית הספר, בנייה מורת המגמה מיה להב, מתנכת י"א/3 ודרה קרין, מנהלת בית הספר דיוויו בראלן והחוריים.

במהלך הטיפול בחיות, התלכלכנו בפרייקטים כיפיים ונעימים, כמו ניי קוי הכלבים, החצרות והאכלת החיות. נהנינו מאוד במחנה טיפול ותצפית, ואנחנו ממליצים לתלמידים נוספים להצטרף למגמת זואוטכנולוגיה.



המשלחת לפולין בעיר ורשה



## זהירות, אלפיקה מרססת

היורדאלפים ירדו דרומה, חרשו את מכתש רמון וטבלו בבדיחה הרדודה של עין בוקק • היה סבבה

עומרי אכבר, י"א/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

יצאנו מבית הספר דרומה למכתש רמון. התחלנו בטיול לא כל כך קצר על הצלע הדרומית של המכתש, הצבועה כולה בחום וצהוב.

אחר כך הגענו לחוות האלפיקות, שהן חכימות יותר ממה שהן נראות. אם אתה מנסה לגרום להן לירוק, הן מסרבות בעקשנות, אבל כשהמנגנות יורדות, הן "מרססות" לכל עבר. משם הגענו בערב לאחן הנגב, מקום נחמד עם אוהל שחושב שהוא חדר. בערב היו שלושה מוקדי פעילויות: קומויץ, סרט מצויק בטרופ בשם "רחוב ג'אמפ 21" ומסיבה קורעת עם דיג'יי הססן. תנו כבוד לפנימיסטים שקרעו את הרחבה בביריקאנס (או משהו דומה), ולתלמידה מי"א/6, שקרעה חבל על הזמן. העברנו צחוקים ובריחות גסות עד ארבע בבוקר.

בבוקר התעוררנו ויצאנו לטיול שכבר לעין בוקק ו' לא נורא, היה אחלה. אחר כך הגענו לעין בוקק שלידי ים המלח, זאת בעצם בדיחה רדודה עם הליכה של עשרים דקות בנחל פיצ'י. חזרנו לכפר עם מוזיקה מטורפת באוניים וכמה חבר'ה שאיבדו את זה. בסך הכל היה סבבה.

## מסלול רטוב

ההליכה בנחל כזיב היתה ארוכה ומתישה, מזל שחלק ממנה היה במים • החיתניקים חזרו מיומיים כיפיים בצפון

עילי שמעוני, ח'/5 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

הטיול השנתי של שיכבה ח' לצפון היה מהנה ומגבש מאוד, ובנוסף גם למדנו המון על המי קומות השונים שביקרנו בהם.

התחלנו את הטיול ביום רביעי, 17.10, בנחל כזיב. המסלול היה ארוך וקצת מעייף, אבל חלק מהזמן הלכנו במים, מה שהקל על ההרגשה. סיימנו בתצפית יפה על מבצר מונפורט. המשכנו לבית קיי בנחריה, האכסניה שבה ישנו, שם חיכו לנו ארוחת ערב, סרט ומסיבת ריקודים שאירגנה מנהיגות השיכבה.

היום השני התחיל במסלול קצר בהר מירון והמשיך בפקיעין, שם התארחנו וקיבלנו הסבר על העדה הדרונית מפי תושב העיר. רוקנו, התכבדנו בבקלאות ושתייה ונהנינו מאוד. המשכנו בתוך פקיעין לביקור בקבר הרשב"י ושמענו הסבר מהמדריכים. סיימנו את הטיול בארוחת צהריים בכיכר המעיין בעיירה הדרונית ומשם בחזרה לכפר והביתה.

# למיטיביו לכת

## מילדות לבגרות על המצדה

ביקור אצל בן גוריון, זריחה מול ים המלח, שכשוך במי הנחל ותה בדואי נפלא • שיכבה ז' עשתה חיים בנגב ובמדבר יהודה

איילה פיין ומאיה גיבורי, ז'/3 | ידיעות אחרונות הכפר הירוק

איך מעבירים את הזמן עד שיוצאים לטיול השנתי? מוקדם בבוקר יום רביעי, 17.10, התאספנו תלמידי כיתות ז', סמוך לקרקס וחיכינו הרבה זמן עד שהאוטובוס שלנו יגיע. בין התלמידים נערכה מעין תחרות, שבה הכי תה הראשונה שיוצאת לדרך, זוכה בפרס. למולנו, התחרות התבטלה, כי יצאנו לדרך בין האחרונים...

הצטרף לטיול איתמר המדריך, שהעביר לנו פעילויות זמן הנסיעה. התחנה הראשונה היתה בשרה בוקר, ליד קבר בן גוריון. עברנו פעילויות על האיש ופועלו והצטלמו למזכרת. משם נסענו לטפס על צוק גבוה בעזרת סולמות ומדרגות. היה כיף, אבל מעייף... המשכנו לנסוע במדבר, עד שהגענו לכפר הנקודים.

הנחנו את חפצינו באוהלים, ומיד פנינו לחדר האירוח, שם שמענו על אורח חייהם של הכי דואים.

ההסבר היה מעניין ולווה בתה בדואי טעים במיוחד, שהתענגנו עליו במהלך הערב. בארוחת הערב חולקנו לרביעיות, כשכל רביעייה יושבת סביב שולחן קטן ועליו מגש עם פסל, אורז, ירקות, פיתה בדואית אמיתית (ושוב) תה לקינוח. כולם נהנו מהארוחה.

כמוכן שלא הלכנו לישון מיד כשאמרנו לנו צחקנו ונהנינו, עד שהתעייפנו נורא. השכמנו למחרת ב-4:00 בבוקר, כדי שנוכל להספיק לראות את הזריחה ממצדה. התחלנו לטפס למעלה תוך כדי קיטורים, וכי שהגענו, בריק התרחשה הזריחה. כולם התלהבו וכמוכן, צילמו.

סיירנו בשירי הארמון שנבנה על ההר בית המרחץ, המחטנים ועוד, ערכנו טקס כיתתי קטן, שבו שלי המחנת הקריאה קטע המעביר אותנו מילדות לבגרות וגורנו סרט כדי לסמל זאת. משם המשכנו לטקס שיכבת, בו נציגי הכיתות שרו את השיר "משהו חדש" והתחלנו לדרת מההר בשביל הטוללה, מול גופו של ים המלח. נחל דוד היה התחנה הבאה בטיול.

בשל החום, טבלנו את הכובעים בנחל כדי להתרענן. את הטיול חתמנו בארוחת בוקר טעימה. במהלך הנסיעה חזרה לבית הספר הרבה ילדים השלימו שעות שינה, אך היו גם כאלה ששרו והיה מאוד עירניים.

הטיול היה מאוד מעניין, מהנה, מגבש ומלמה. אנחנו בטוחות שכולם נהנו והתגבשו עם הכיתה והשיכבה.



טיול שנתי שיכבה ז'

טיול שנתי שיכבה י"א

טיול שנתי שיכבה ח'

# טעימה ישראלית

אירוח בני נוער מהעולם בבית הפרטי, בכפר ובאתרים שונים בארץ הוא חוויה חד פעמית • ערך סינדרובסקי על הקונגרס למנהיגות סביבתית

**עדן סינדרובסקי, 8/י**  
| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

ביום המלא ונחף פלמחים, סירנו באוניברסיטת תל אביב ובמרכז רבין ושעמנו הרצאה או שתיים. בערב יום שלישי התקיים ערב הנאה של הקרי גרס, אליו הוזמנו אח"מים רבים, ביניהם שגרירים שונים והשר לאיכות הסביבה, גלעד ארדן. כל משלחת הציגה משהו מיוחד שקשור לארץ מוצאה או לתרבות שממנה באה, אך אני חושבת שרצע השיא של כל הערב הזה היה סופר, כשכל המשלחות השני נהגו זה בחברת זה.

ברגע שעזבו המשלחות הראשונות ביום המשי בצרהיים, פתאום קלטנו שהו – השעות הולכות ומתמעטות, ועוד מעט גם יתר האורחים עוזבים. כמנט לאחור על החוויה המדהימה שחוויתי בכפר במהלך החופשה, אני שמחה מאוד שהחלטתי לקחת חלק בפרייקט החשוב הזה, ואני בטוחה שכל מי שהשתתף בו יודע בדיוק על מה אני מדברת.

הקונגרס הבינלאומי השנתי הרביעי למנהיגות סביבתית התקיים בכפר הירוק בחורש אוגוסט האחרון. ההכנות לאירוע היו ארוכות ומתישות, אך התוצאה הייתה מדהימה. הקונגרס כלל נציגות של שבע מדינות זרות: פולין, טיוואן, גרמניה, הולנד, פינלנד, דרום קוריאה ובלגיה. ביום שישי, 10 באוגוסט, אסף כל אחד מאיתנו אחד או שניים מהאורחים לביתו, כדי לתת להם טעימה מסוף שבוע בחברת משפחה ישראלית.

חברי המשלחות בילו אצל המשפחות המארחות עד לבוקר יום ראשון, ואז חזרו כולנו אל הכפר כדי להתחיל את השבוע רצוף הפעילויות שחיכה לנו. יצאנו לטיולים שונים במצדה וירושלים, רחצנו



פולקלור. החברה מטיוואן רוקדים



פתיחה חגיגית. גלעד ארדן ויואל ישורון בקונגרס

# תוסס בקונגרס



"קרן, את לוקחת את אנה מגרמניה ואת קים מקוריאה", מישוה אחר זוכה בג'נה מפילנד ואמנדה מפולין וכל העסק מרגש מאוד, כשעוד ועוד ילדים זורמים החוצה אל חום אוגוסט כדי להתחיל הרפתקה עם נערים בני גילם מכל העולם • חוויותיו של המורה צחי רולניק, מנהל הקונגרס הבינלאומי ה-4 למנהיגות סביבתית בכפר הירוק

## צחי רולניק (4)

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

חבורה של בני נוער מרחבי תבל עמדה בצגית הבר קר המורבית, ופניה מופנות אל המורה, ממתנות בשתיקה.

ההר הירוע כמקום שוקק חיים, שמאות אנשים עוזרים על כתפיו מדי יום, השתתק גם הוא, כאילו חזה מהורה, לימים העתיקים שמהם נבעה תהילתו. המורדות הלכנבים צהובים, הסלעים האדומים, המרחבים הצחיחים, התעטפו כולם בגלימות קרושה של גוני לבן רכים ושקופים. רוח שהגיעה מהרי מאב שמעבר לים המות הכחול, שיוקח בשיער ובכובעים, מלטפת לחיים בשריקה שקטה ומסתלי סלת סביב הילדים שכאלו קפאו כאשת לוט, אל מול המוחה. ברגע נדיר של שקט בתוך המהומה הגדולה של החיים הציצו הקרניים הראשונות של יום חוש אל ראש המצדה, שם עמדנו כולנו וחייכנו לה – לשמש.

אל מול הגלגל האדום לא היה הברל בין ישראל לים, הולנדים, קוריאנים או פינים ולא בין בולגרים, גרמנים או אלה מטיוואן – כולם נצבעו באותו גוון ודורכתם של השור העולה. רגע אמיתי של חסה.

## בעם ראשונה מחוץ לפייסבוק

קחו אחרונה חמישה ימים ותשכחו מהשקט של קודם.

יום חמישי. ארבע אחר הצהריים. אני, לורן דגן וחברות מתנדבים הדרות מטיביצה שלא יכולה להכות, מתכננים להגיע של המשלחת הראשונה מחו"ל לקונגרס הבינלאומי הרביעי למנהיגות סביבתית של הכפר הירוק. הוולנדים אמורים להגיע ראשונים. בעוד החבורה עוסקה בתהלהבות בלנפנף בשלטי ה"ברוכים הבאים" שהכינה ובלחות ראשים בלונדיניים שיוצאים משער הנתיחות, אני בצד עצבני הרבה יותר, מקווה שכל הסיפורים שעליהם עמלנו זה חודשיים יעברו כמו שצריך. יצא לי כבר לקחת את כיתת החינוך שלי לטיול שנתי, אבל להיות אחראי על 120 ילדים מכל העולם למחנה של שבוע? לא ממש.

לאחר נסיעה קצרה לכפר, משובצים הילדים להדריים. טיפין טיפין, לאורך כל יום המשי ושישי בבוקר, מגיעות שאר המשלחות ובידור האמונות של בן דבש, וזכים הילדים לחדר הנכספ.

ביום שישי בבוקר, בחדר האוכל הענק של הכפר, מתגודדים כולם סביב שולחנות – ערב רב של ילדים משבעה לאומים שונים ובליל שפת וודת שממזג בחלל. בסוף השבוע מארח כל ילד במשלחת הישראלית הגדולה שני ילדים מחו"ל בביתו, כדי שיהיו שבת ישראלית משפחתית.

## צחי רולניק (4)

| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

החלוקה נעשתה מזמן על ידי נציגי המשלחת הישראלית, אבל זו הפעם הראשונה מחוץ לפייסבוק שבה נתקלים הילדים בפרצופים האמיתיים, ולכל האירוע יש תחושה של זכייה בלוטו.

מפילנד ואמנדה מפולין וכל העסק מרגש מאוד, כשעוד ועוד ילדים זורמים החוצה אל החום של אוגוסט כדי להתחיל הרפתקה עם נערים בני גילם מכל קצות תבל.

## הרחצה לישראלים אסורה

בבוקר יום ראשון מתכננים כולם בכפר כדי להתחיל את המחנה, חוזרים מרוצים לחודשים ומתכננים לפעילות. ילדי המשלחות הישראליות מתחלקים גם הם לחודשים לפי הכרטיס והחברות, וכל הבלגאן הביני לאומי החינני הזה מתכוון לצאת לטיול הראשון שלו יחד – לחוף פלמחים.

רבות דובר אצלנו בשנתיים האחרונות על צדק חברתי, אבל חבורת הקונגרס נפגשת בבלמחים עם דוגמה אמיתית לצדק כזה. אורן יאגנא, אחד ממנהיגי המאבק שהציל את החוף מציפורני אנשי הנדל"ן, מספר לילדים תחת חורש מוצל ליד הים את סיפור המאבק שהשאיר את החוף היפה והשקט ביד הקהילה. כאן מבינים הילדים, שגם מישוה בגילם יכול לצאת למאבק ולחזור מנצח – שיעור אמיתי בצדק חברתי.

אחר כך החברה מחולקת למתרחצים ונהנים מכל רגע, בעוד הישראלים רוטנים בחוף על ארטיקווקלה, שכן לפי הוראות משרד החינוך אסור בטיול לישראל לים להיכנס לים. צדק חברתי? לא תמיד זה הולך.

לאחר ארוחת הערב המשותפת מתחילה באודיטוריום הצגת המשלחות. כל משלחת מעלה מצגת קצרה על הארץ שלה, המאפיינים שלה, הדברים המייחדים אותה וכדומה. כמה מהמצגות תיירותיות יותר, אחרות מעמיקות וחלק מפילות לרצפה מצוחק.

המלך הבלתי מעורער הוא ג'יסון מקוריאה, ששולט בקהל כמו בדרך מלאס וגאס. כולם יודעים שהמנון הרשמי של המחנה הוא Imagine של ג'ון לנון אבל ההמנון הלא רשמי הוא בלי ספק Gangnam Style של Psy קטע פופ קוריאני שמטריף את כל העולם. אחרי ג'יסון מקרין אותו כבר לא נשאר אף אחד (כן גם אני) שלא עושה את התנועות ושר את השיר.

יש סיכוי שאתם לא מכירים? כנסו ל-youtube.

## כמו ארוחה בבית ראש הממשלה

הביקור המשותף ב"ד ושם" הוא עוד נקודה משמעותית במחנה.

הילדים מתחלקים לקבוצות רבי-לאומיות ועובדים במוזיאון יחד. באופן מובן, למשלחת הגרמנית הביקור הוא קשה ביותר ולאחריו הם מתרכזים יחד בשתיקה, מנסים לעכל יחד עם כולנו את הסיפור שאף פעם לא נוכל לעכל. שעה לאחר מכן, בסמיטאות העיר העתיקה של ירושלים מצב הרוח משתפר והכותל מהווה רקע מושלם להרבה תמונות משותפות.

למחרת, לאחר שנחשפו לסדנאות שונות בנושא סביבה באוניברסיטת תל-אביב, כולם מתכוננים לערב הגאלה החגיגי שבו תציג כל משלחת קטע מוזיקלי או מחול המאפיין את מדינתה. לערב מור ומנים השר לאיכות הסביבה, גלעד ארדן, שגריר דרום-קוריאה בישראל ועוד נכבדים המייצגים את המדינות השונות.

אמיר בן אלון, מנהל מגמת המוזיקה בכפר, מנהל את החודות ביד רמה וכל המשלחות עוסקות בליטושים של הקטע שיציגו. לקראת הערב מגיינים כולם לאודיטוריום בבגדים מהודרים והגיינים. ילדי המשלחות מתראיינים לכלי התקשורת השונים, וכולם מספרים בשבח המחנה ובשבח הכפר הירוק שמארח אותם. מחמם לב לשמוע ילדים מכל העולם מדברים בעניינים בורקות על המדינה שלנו.

יחד עם המוזון המפואר שהכינו שרה ג'נה, נאוה רבש ורור שורקין נומה לרגע שאנתנו בסעודה בבית ראש הממשלה, ולאחר שכולם מדברים, שותים ואוכלים האודיטוריום מתחיל להתמלא עד אפס מקום באנשים.

בסיום ההופעות מתרכזים כל ילדי המחנה על הבמה ושרים כולם יחד את Imagine של ג'ון לנון. אפילו ציניקן שבע ימים כמוני מוחה לחלוף חית מוויית העין, כשכולם עומרים מחובקים ללא הברדה, גוע, מין או משלחת.

## מספארי ועד מונדיאל

והיה גם מספארי לילה במרחבי הכפר, וגם הביקור במרכז רבין, ומסיבת הסיום ליד הבריכה בכפר וגם מונדיאל הכדורגל. בנחרות גרמניה והולנד נפגשו לקרב מלא יצרים ביניהן – מפגש לוהט כמו במוני דילא אמיתי, עם גליצים ואוהדים מריעים ביציעים. בגמר ניצחו הבלגרים וכוכבם הבלתי מעורער אמיל, כשניצחו את נבחרת ישראל (כן, למונדיאל הזה כן הגענו ואפילו לגמר).

יש עוד המון מה לספר, אבל צריך להשאיר מקום גם לכותבים אחרים בעיתון. אז לחיי הקונגרסים שברוך.

"הכותב הוא מנהל הקונגרס הבינלאומי למנהיגות סביבתית, מורה לתנ"ך בכפר המחנך של כיתה 8/י."

# קיפוד יקר

תלמידי הפנימייה החלו במבצע הצלת קיפורי הכפר מפגיעת קרציית שמביאות למותם

**עדן סינדרובסקי, 8/י**  
| ידיעות אחרונות הכפר הירוק

תלמידי הפנימייה הסתובבו בלילות ששוכים במהלך השנה האחרונה ומטרה אחת בליבם – להציל את קיפורי הכפר הירוק.

"בכפר ישנם שני סוגי קיפורים: קיפור מצוי וקיפור החולות – מין נדיר בשל המי חסור בחולות בכפר", מסביר רוני שושן, אקולוג הכפר הירוק.

לדברי שושן, לקיפורים קשה לנקות את עצמם והם סובלים מטפילים חיצוניים כגון קרציית ופרעושים, אך מחלת העור הקשה ביותר היא הסקאביאס, או בשמה העברי, גרדת. "הסקאביאס נגרמת כתוצאה מקרציית, שזוחל שלו חופר בעור וניזון ממנו, דבר היוצר גרד קשה, זיהומים וכמעט מאפס את סיכויי של הקיפור לשרוד בטבע", הוא מסביר.

במהלך הפעילויות השונות שמתקיימות בשטחים הפתוחים של הכפר הירוק, חוז תלמידי הפנימייה במספר מקרים קורעי לב של קיפורים, שגשגו מכל קוציהם בעקבות מחלת העור הזו.

במטרה לסייע, חברו התלמידים לרשות הטבע והגנים, לבית החולים לחיות בר בספארי ברמת גן ולוולטרנד הכפר ויני פרס, ויחד הרכיבו תוכנית פעולה, שכללה יציאה לסיורים ליליים פעמיים בשבוע, שבמהלכם יהיו התלמידים את הקיפורים הנגועים, ישללו אותם, יטפסו עליהם שתי טיפות של חומר נגד הטפיל, יסמנו אותם וישחררו אותם בחזרה למקום מחייתם.

כן, מסבירים התלמידים, ויכול לתמוך ולהציל את אוכלוסיית הקיפורים בכפר הירוק.

# The Opening Night of the International Congress for Environmental Youth Leadership

**A Taiwanese, a Dutch, a Bulgarian and a Finn enjoy the homos and the Israeli schnitzel in the dining room of Hakfar Hayarok. This could be a funny beginning of a joke: but it is not. Every year, in August, Hakfar Hayarok turns into a global village**

→ Young people, from more than 8 countries convene in this richly cultured youth village for a week, to join the annual, traditional International Congress for Environmental Youth Leadership. Youth from Bulgaria, Finland, Germany, Israel, Korea, Netherlands, Poland and Taiwan, aware of and active in environmental issues are given the opportunity to meet and cooperate in the attempt to promote environmental activism and sustainability in their schools and communities in order to make a change .

The main topic of the 2012's Congress was Green Economy. Green Economy is the one that results in improved human well-being and social equity, while significantly reducing environmental risks and ecological scarcities.

The young participants from the different countries spent the weekend with host families and were exposed to the tradition, culture and warm hospitality of the everyday life of an Israeli family. They traveled around the country and got acquainted with its beautiful,

historical and traditional sights. They also learned about Israel's innovations and contribution to the process of making the world a better place to live.

The peak of this international Congress was the Gala Night. Mr. Gilad Erdan, Israeli Minister of Environmental Protection and his Excellency Mr. Ilsoo Kim – Ambassador of the Republic of Korea greeted the participants.

Ms Ariella Gill - Director of Israeli Youth Exchange Council, Mr. Yoel Yeshurun, Chairman of the Board - Hakfar Hayarok and distinguished representatives of the participant countries' embassies honored us with their presence.

The classic music representative ensemble opened the artistic part of the night with the 1st MOVEMENT of the «Trio» By Beethoven, and then each one of the countries' representatives, wearing folkloric costumes, presented their national, cultural performances, by singing, playing or dancing folk songs.

John Lenon's "Imagine", who has become Hakfar Hayarok's Congress's

anthem, closed the wonderful evening.

Dream of At that specific moment we could "all the people living life in peace ... And the world will be as one... A brotherhood of man... all the people sharing all the world... And the world will live as one". It certainly was a remarkable, unforgettable evening.

It has provided a unique, enriching high quality cultural experience of being exposed to peers around the world. It has offered the opportunity of getting acquainted with different traditions and cultures of the representatives of different nations and to build bridges of friendship between them.

I believe it has succeeded to cultivate and strengthen relations, common bonds and mutual respect between the youth of the participant countries. We promised to meet again, next year.

**Hedva Epstein - coordinator Foreign Affairs and Youth Exchange Hakfar Hayarok, Israel**



# ככה נפרדנו



מסיבת פרידה מעליזה בשור

איל קנטור מגיש צל"שים בסיום פרויקט של 24 לסרטים של תשע"ב



מסיבת המחנכת הפרידה 5/ט'



טקס יום השואה תשע"ב

מדריכים מאנגליה בסדנת דיבייט הכפר לתלמידי הכפר



# אם יש צדק בכדורגל, הגול הזה היה הכרעת בג"צ



משחקים אותה. מורי הכפר במשחק כדורגל עם התלמידים

העידוד המסיבי מהיציעים לא הספיק, והכדורגלנים של ט' נכנעו לנבחרת המורים, שהסתפקו בתיקו 1:1 כדי להפוך רשמית לאלופי הכפר • כתבנו עמי פיזגול מרווח ממשחק הגמר הרמטי של ליגת הכפר

בקבוצה, וסוכנו נמצא במגע עם כמה קבוצות בולטות בקפריסין (אפלטוני בלבד). תורה לילה.

## "עומדים כמו קונוסים על המגרש"

10 דקות לפתיחה, השחקנים עולים על כר האס' החשד נופל על יציע אוהדי המורים, שם מונף השלט: "אומרים כן לכדורגל הוגן". שימו לב לתלבושת החוץ החדשה של קבוצת המורים (עם הספונסרים החדשים "בנק אוצר התלמיד" ו"פאלפס שמחה").

השופט הבינלאומי דני הוציא את המשיח לדרך מול יציעים מלאים. עם פתיחת המשחק הורגש לחץ מסוים שנבחרת המורים אל מול המשחק המהוייב של שחקני ט'. ריבוי של מסירות ללא כתובת ואיבודי כדורים החל ליצור תסיסה ביציע אוהדי הקבוצה והערות, כמו "המורים לא משחקים", "עומדים כמו קונוסיים על המגרש" ו"נגלות" התחלפו בתיאורים לא מחניפים לגבי קרובי משפחה שונים של אותם מורים.

למרות היתרון בתחילת המשחק, שיחקו שחקני ט' בעיקר לרווח ומיעטו לסכן את שער המורים. הורמנות קלושה או שתיים סוכלה בצורה יפה על ידי הגנת המורים, שהחלו לצבור ניסיון ולהגיע להודמנות אחר הודמנות. חלוצי הקבוצה נמצאו עצמם פעמיים מול שוער כיתות ט', אך חסרו רגל מסיימת. גם השוער תפס יום משוער ונעל את שערו הרמטי ולא השאיר מקום לאלייל המול (עבורת אליילים מאוד חשובה בכדורגל).

כמה דקות לאחר מכן מצא את עצמו יהודה ניסים לבד ברחבת ה-16, אך בעורף פרוגו מסר לא מרוייק וההתקפה נבלמה. דקה לאחר מכן הורמ' נות גרולה גם לרוי' מרון, שניסה לבצע מספרת מחוכמת בתוך הרחבה, אך שים בבעיטה חלשה.

## "זה מה שיפה בכדורגל"

ריבוי ההחמצות החל לתת את אותותיו במשחק המורים, וגל נובק נפל קורבן לעצביו ובעברה גסה מאחור - שוכתה להתעלמות מופגנת מהשופט - הכשיל אחד משחקני ט'. העברה הגסה הביכה לשירי גנאי למורים ולצוות החינוכי מכיוון שער כיתות ט'. השירים נרשמו בכפגנו של השופט ולאחר שהשחקני צה תעמוד מול בית הדין המשמעתי של ההתאחדות, יירשמו לשחקנים הערות אישיות במשוב, והשירים ייצאו יחד

## כתבו במגרש עמי פיזגול\*

כדורגל משחקים 90 דקות ובסוף גר' מניה מנצחת, אמר המשפט הידוע, ברוכים הבאים לאיצטרון הכפר הירוק, 30 דקות לפני שריקת הפתיחה להתמודדות הסוגרת את מחזור הסיום של ליגת העל שלנו - נבחרת כיתות ט' נגד נבחרת מורי הכפר. אין ספק, שהעונה האחרונה לא הייתה תעודת כבוד לכדורגל שלנו, וכשפרופ' ישעיהו ליבוביץ', מומחה מפורסם לכדורגל, תיאר את המשחק כ"עשירי שנים חוליגנים שרצים אחרי כדור", הוא ודאי התייחס ל"לה ליגה" שלנו. המפגש הלוחט הזה יפצה אותי על עונה עגומה, שכן בו תוכרע גורל האלופה. שיכבה ט' חייבת ניצחון כדי לזכות באליפות. למורים יספיק גם תיקו.

נפנה קודם כל לכתבינו בחרי ההלבשה וראשוני נים המארחים - כיתות ט': "שלום עמי מחדר ההלבשה של כיתות ט', שם מלאים השחקנים בהרגשה שאפשר לעשות את זה. המאמן מתכוון לפתוח במערך ילחום עם אותו הרכב ברוק שניצח בשבוע שעבר את כיתות ג' של בית הספר והאתרופוספי.

"לרשות המאמן יעמוד סגל רחב, שבו כמה מניות בטוחות בהרכב. רק אמתול התבשרנו שהמגן הימני של הקבוצה ולארי, מבוקש באירופה ומעורר עניין אצל כמה קבוצות בכירות במיקונוס'.

## "לא לספוג ב-15 הדקות הראשונות"

תודה רמי, בואו נעבור עכשיו לחדר ההלבשה של צוות המורים שם נמצאת כתבתנו לילה סונים... "שלום עמי, אצל המורים המאבק על חולצת ההרכב מביא למתח שא חדר ההלבשה. באספה הקטסטרית דירבן קפטן הקבוצה, יהודה ניסים, את השחקנים: 'קבוצה גדולה כמו שלנו הולכת כל שנה על כל התארים', נבה על חברי, 'בואו נגרוף את הראש'. ניסים, מבוקש גם הוא באירופה, אך במקרה שלו על שוד של תנות לתשמישי קדושה.

"שחר אליאס מאמן הקבוצה, ביקש משחקניו להתחיל מהיר ואחראי. הכי חשוב לא לספוג ב-15 הדקות הראשונות' אמר לשחקניו, 'חייבים לפתוח בזוויות ולסגור היטב את מרכז השדה'. "גם קולות צורמים יותר נרשמו אצל האורחים. אין זה סוד שעויו זגורי, הרכש החם של תחילת העונה שהגיע מהליגה האלבנית זוכה למעט מאוד דקות משחק עקב סכסוך מתמשך עם המנ'ג'ר ממקורביו נמסר, שהוא 'שוקל את המשך דרכו

"הפנים שלהם אומרות הכל", אמר אבי נמני לרני נרמן בעמדת הפרשנות, "ואתה אמרת שהמורים טובים יותר בהרבה". "זה מה שיפה הטייניקים התגוררו סביב השופט, והיה חסר רק מעט עד שמאזני הצדק יופלו לחלוטין אך לבסוף, בהתייעצות עם קונוי (או פחד לחייו), בוטל הפנדל והומר בקרן שלא הולידה דבה.

ברקה ה-78 החליף עמיר אייל את שוער המורים, צחי רולניק, שבדיוק יצא לטיפולים מחוץ לקוויים עקב פציעה קטנה (השמועה אומרת שרולניק מכור לספריי ששמים בכדורגל על הר' גל ומתזו אותו גם לפני שיעורים). דקותיים לאחר מכן, בהתקפה בודדת של כיתות ט', בניגוד למ' גמת המשחק כולו, מצאה בעיטה מרוייקת לפינה השמאלית של שער המורים את הרשת. 1:0 לכיתות ט'.

הר הגעש שהתפוצץ ביציע ט' הביטל את המבט המאוכזב בעיני שחקני המורים. היה הכרעת בג"צ.

\* צחי רולניק



עולים על הבמה

המסך עולה על נעל"ה

"חשבו שאנחנו לא יודעים מספיק טוב עברית כדי לעשות הצגה", מספר ששה קלימוב, אבל החברה'ה מכותת נעל"ה העלו בכפר בהצלחה את "אלוף בצלות ושום" של ביאליק

עולים טריים מציגים של ביאליק בעברית? בכפר הירוק זו מציאות. כיתת נעל"ה - תוכנית 10 (ט/10) העלתה כ"מאי 18 במאי שעבר את ההצגה "אלוף בצלות ושום" על פי יצירתו של חיים נחמן ביאליק. רודניב ויקטור ריה ביימה את ההצגה, שבה השתתפו תלמידי כיתת נעל"ה מהכפר הירוק, התלמידים שהקנים מספרים: ששה קלימוב: "היו לנו חזרות כמעט כל יום. הרבה זמן עברנו על התלבושות, על הטקסט ועל הריקודים. בזמן ההצגה התביישתי מאוד ולא רציתי לעלות על הבמה. כשהגיע הזמן שלי לעלות, עליתי ולא התביישתי בכלל.

קמילה: "בהתחלה התביישתי לצאת, אבל אחר כך לקחתי את עצמי בידיים ושיחקתי מעולה. הייתי גאה בעצמי. זאת הייתה פעם ראשונה שהופעתי מול כל כך הרבה אנשים"

סופייה מיכלייבה: "כל ערב משמונה עד עשר עשינו חזרות. הייתי צריכה לקרוא הטקסט שלי הרבה פעמים, כי היה לי קשה מאוד. שבוע לפני הבכורה, כולם ראו את התלבושות. היו תלמידים שלא אהבו את התלבושות שלהם, אבל אני חושבת שכולן היו יפות. "התרגשתי מאוד לפני הצגה קצת פחדתי, האם אצליח לרבר, האם כולם יגיבו. ברוך השם, ישבתי על הרצפה... תוכנית 10 עזרה לי ללמוד הרבה משי פטים חדשים וחכמים. הבנתי איך זה להיות על הבמה."

קמילה דוויורוב: "לא היה לי קשה ללמוד את המילים שלי. בחזרות השתמשנו במשפטים שלמדנו בכיתה. שבוע לפני ההצגה התחלנו לקשט את הבמה וקיבלנו תלבושות. "שעה לפני ההצגה הרגשתי פחד שא" כשל מול כל הכפר, אבל החברים שלי נתמו בי. בהתחלה התביישתי לצאת, אבל אחר כך לקחתי את עצמי בידיים ושיחקתי מעולה. הייתי גאה בעצמי. זאת היה פעם ראשונה שהופעתי מול כל כך הרבה אנשים."

בוכות ויקטוריה, שהיתה מאוד קשה אבל טובה, כל האנשים בכפר אוהבים אותנו. אחרי ההופעה היו הרבה מאוד מחיאות כפיים. היה מאוד נחמד ואני שמחה שהי כפר קיבל אותנו."



משחק מפולפל

מה הקשר בין תיאטרון לקטעי מדרש מתחום מחשבת ישראל? תשאלו את תלמידי מגמת תיאטרון

יובל שלזינגר י"ב/6

ידיעות אחרונות הכפר הירוק

במסגרת לימודי מגמת תיאטרון בניהולו של יונתן עוזיאל, זכו תלמידי המגמה בכל הכיתות (י"ב-ב) בפעילות העשרה מעניינת בשיתוף צוות מורי מחשבת. הפרוייקט תוכנן במיוחד עבור תלמידי המגמה במטרה לשלב בין תיאטרון למחשבת על כן, נקרא "פלפולי תיאטרון".

האירוע המיוחד התקיים בחדר המגמה ביום חמישי, 26.9, ובמסגרתו נפגשו התלמידים עם קטעי מדרש מתחום מחשבת ישראל. בחלק הראשון של האירוע נערכו דיונים בנושאים השונים, ובחלק השני תלמידי המגמה, שחיו לקו לקבוצות מעורבות, נדרשו להעלות קטעים בהשראת קטע המדרש. "הפעילות תרמה לגיבוש והיתה יריית הפתיחה של פעילות משותפת עתידית ויוצרת בין תלמידי המגמה", אומרת תלמידת המגמה, אור תירוש.

מגזין הכפר הירוק מה שקורה בכפר

בחודשים האחרונים התחיל פרוייקט חדש של כתיבת מגזין במגמת הקולנוע. הרעיון העומד מאחורי הפעילות הוא כתבות מצולמות קצרות המסקרות אירועים מרכזיים שקורים בכפר. המגזין יתמסר פעם בחודש ויוצג, בפלטפורמות שונות ברחבי הכפר, למאגר הכתבות המלא ומידע נוסף, אתם מוזמנים לטרוק את הברקוד.



חיים בסרט

הקולנוען רועי וסטר ("שאדיה") התמנה השנה לרכז מגמת הקולנוע בכפר. התלמידים באים עם רצון גדול, ראש פתוח ותשוקה, זה כל מה שצריך

רו כץ י"א/4

ידיעות אחרונות הכפר הירוק

רועי וסטר כבר הספיק לביים סרט דוקומנטרי ("שאדיה", 2005), לרכז מגמות וללמד. הוא אוהב במאים הקלאסיים, כמו דיוויד לינץ' ואלמורוב, יצירה ישראלית ("במיוחד דוקומנטרית"), והשנה הוא מגיע אלינו, כדי לרכז את מגמת הקולנוע בכפר הירוק.



מספר וסטר. במסגרת הפקידה, אתה הוא זה שבוחר את כיוון העבודה בכל שיכבה? "אחרי שראיתי כמה מהעבודות מהשנה שעברה, החלטתי שאני רוצה לנסות לא" תגר את התלמידים. הגעתי עם הרעיונות שלי, ואני לא מקבל את ההחלטות לכה. אני מתייעץ עם כל צוות המורים, וכשהצעתי את הרעיון, הם קיבלו אותנו בכרחה." איך קיבלו אותך במגמה? "אני מתכנן שתעשו סרטים מדהימים, שתאהבו את הקולנוע בכל ליבכם והכי חשוב - שתיהנו". אין ספק שווסטר ושאר המורים לקולנוע מתכננים עבור המגמה שנה מפתיעה. "תלמידי י"א יצרו סרטים אילמים באורך של חמש דקות, זאת במטרה לשפר את היכולות הקולנועיות שלהם, בוגרי י"ב יעשו סרט גמר קצר באורך של 15 דקות, וכבר עכשיו מסתמנים סיפורים מאוד מעניינים,"

אמנות בבית ריושקה

האחריות מוטלת על כתפי התלמיד, בניגוד למקצועות אחרים, בהם הוא לומד את תוכן בחינת הבגרות במהלך השיעורים. באמנות צובר התלמיד את הירע במהלך שנות לימודיו במגמה, וכשניגש לבחינת הבגרות, הוא אמור להיות מסוגל להכין עבודה בעצמו. במרבית המקרים עבודות הבגרות הן בהיקף מאוד גדול. פרוייקט גמר באמנות הוא תוצר של חז' לטות מאוד בוגרות, משום שבמהלך העבודה האמנות מושכת אותך לכיווני חשיבה ועשייה שונים, שלפעמים משפיעים על הרעיון המקורי של העבודה. החוכמה באמנות היא לדעת היכן להפסיק - להבריל מתרפיה או אובססיה, יצירת אמנות טובה עוצרת במקום שמשאיר את הצופה עם סוג של שאלה, וזו האמנות שבאמנות.

החוכמה באמנות היא לדעת היכן להפסיק - להבריל מתרפיה או אובססיה, יצירת אמנות טובה עוצרת במקום שמשאיר את הצופה עם האמנות שבאמנות



מציירים. מצוירי בנות המגמה



**ידיעות אחרונות**  
**הכפר הירוק**



**עולים ונהנים**

"נעל"ה (נוער עולה לפני הורים), היא תוכנית של הסוכנות היהודית ומשרד החינוך להעיל לאלת נערים בני 14-16 לארץ. מאז היווסדה בשנת 1992, השתתפו בתוכנית אלפים רבים של בני נוער, וכ-90% מהם נשארו בארץ. מחציתם הביאו בעקבותיהם את ההורים. לזיה: "באתי לישראל ללמוד ולנגן על תר פים. ההורים שלי רוצים לעבור לישראל, וגם אחותי היתה בפרוייקט, כמוסד מבוואות עירון". נפטיה: "אני מנגנת על כינור ורוצה להמשיך פה. גם אחותי היתה, המשפחה שוקלת לעבור לישראל".



אנדרי: "הלימודים טובים יותר, בית הספר טוב יותר, המדינה טובה יותר, הרבה יהודים, אוהבים אותנו פה ופחות קר".  
מה חשבתם שיהיה פה?  
אנדרי ונטישה: "כיף, שמח מעניין".  
נטישה: "כיף".  
ליזה: "בית ספר גדול וטוב".  
נפטיה: "בית ספר טוב יותר, אנשים נחמדים, שיקבלו אותי".  
למה אתם הכי מתגעגעים?  
כולם: "להורים, וגם לחיות המחמד".  
ואיך האוכל?  
אנדרי: "כינתיים טוב, לא חסר לי האוכל מהבית. אבל הייתי רוצה יותר עוף".  
מה אתם אוהבים לעשות?  
אנדרי: "אני אוהב תיאטרון ולנגן בחצוצר רה. פעם הופעתי בקרקס, בקסמים, ועל חד אופן".  
נפטיה: "מנגנת על פסנתר וכינור, מציירת. אני אוהבת להעתיק ציורים מפורסמים".  
ליזה: "מופיעה בתיאטרון יהודי בהצגות לראש השנה ולפסח".  
נטישה: "בוגרת בית ספר לציור ואמנות. ציירתי בעיקר דוממים ונושאים מסויימים. רוצה ללמוד לנגן על גיטרה".  
"אמרו שתהיה לנו כיתה מאוד אמנותית ויצירתית. הרבה מציירים ומנגנים".  
אוהבים חומום?  
כולם פה אחד: "לא כל כך".

נעמה זלצמן, ט'5

**דון מזרחי, ט'1**  
**| ידיעות אחרונות הכפר הירוק**

ביום חמישי בהיר בסוף ספטמבר יצאה שיכבה ט' כולה אל חוף ים כתל אביב כדי לקיים טקס תשליך מיוחד במינו. התשליך הוא מנהג יהודי, שמטרתו להיפטר מכל החטאים שהארם ביצע. על פי המנהג, מתפללים ביום הראשון של ראש השנה תפילה מיוחדת אשר נקראת "תשליך" על שפת נהר, ים, או כל מקור מים אחר. נהוג לרוקן הכיסים כמעשה סמלי להשלכת החטאים ממך והלאה, אל המים. אלא שבטקס התשליך שלנו לא עמדנו ליד שפת הים, ולא רוקנו את כיסנו לתוכו, אלא כתבנו את חטאינו על עפיפונים שהי רכבנו בעצמנו, והעפנו אותם אל השמיים. לאחר העפת העפיפונים, כל כיתה אכי לה ארוחת בוקר משותפת ממאכלים אשר הביאה מראש. כך כל תלמיד עשה חשבון נפש קטן עם עצמו, וחזר אל בית הספר עם מטרות חדשות לקראת שנת הלימודים החדשה.

**תשליך אל על**

לרגל תשע"ג: במקום לים, השלכנו את "חטאינו" אל השמיים באמצעות עפיפונים



**איילאב תלב**

רגעים יפים משבועות ומחנכות המחלבה החדשה

